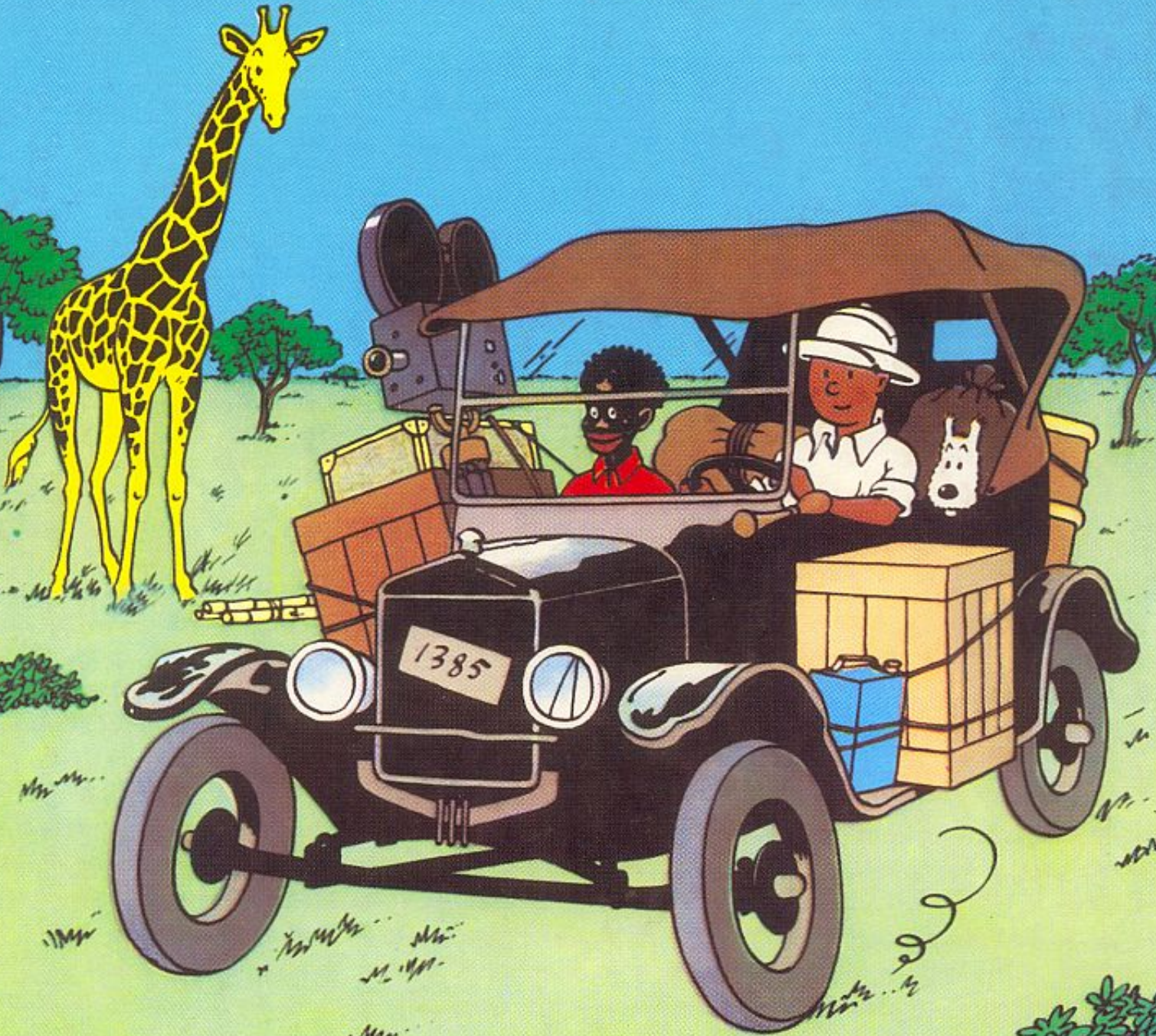


অ্যার্জে

দুঃসাহসী টিনটিন

কথোয় টিনটিন

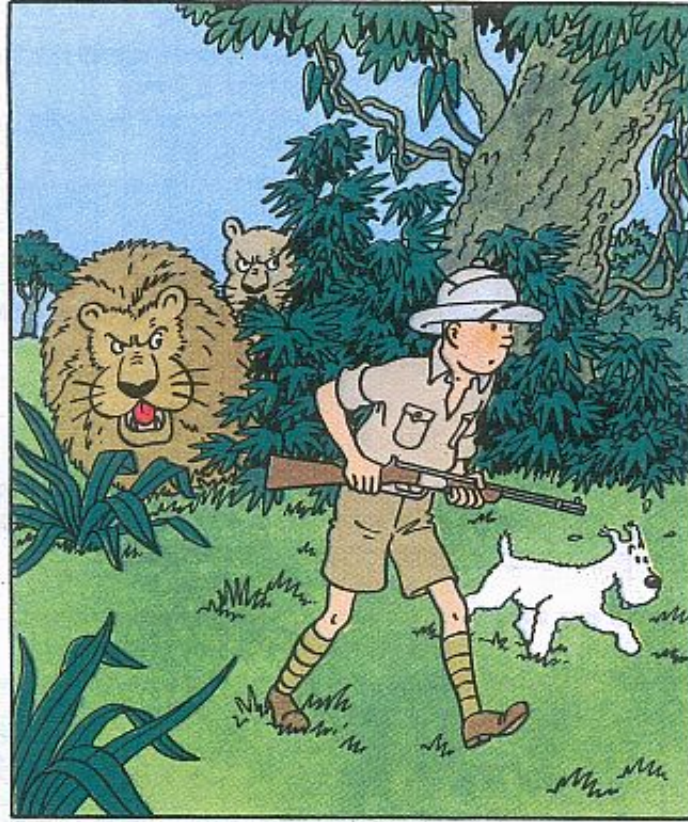


আনন্দ

অ্যার্জে

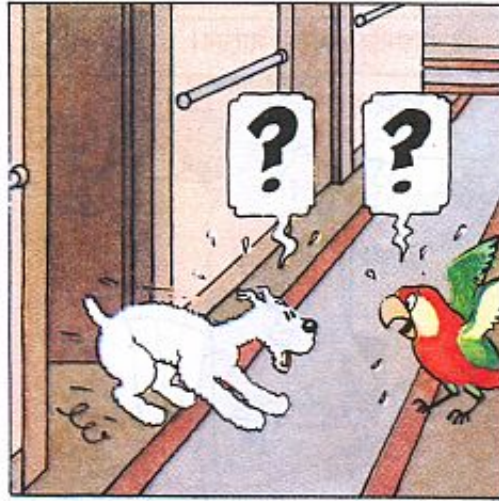
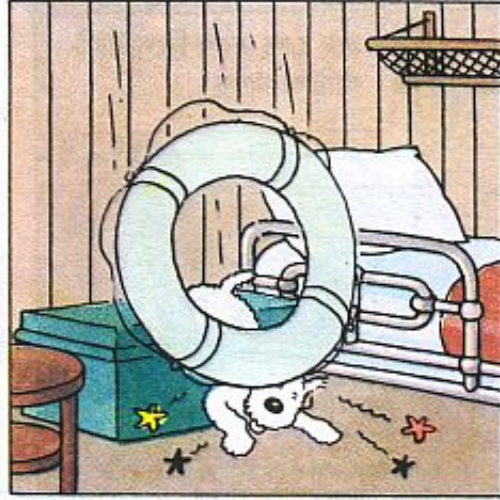
দুঃসাহসী টিনটিন

কক্ষেয় টিনটিন



কপেংয়ে টিনটিন









ভয় পাস না, ভিত্ত কোথাকার!
ও হল কাঠের মিজি, তোর
অপারেশন করতে আসেনি।



নে, এবার শুয়ে পড়।

না, ভয় পাইনি...মানে,
আমি শুধু, মানে...ওই
আর কি...বুঝেছ তো?



এসে গেছি।



শান্ত হয়ে থাকো, ছোট্ট কুকুর!
এক্ষুনি হয়ে যাবে।



ভৌ-ও-ও-ও

হয়ে গেছে, হয়ে গেছে।



দেখবেন, সব ঠিক হয়ে যাবে।

ট্রা লা লা!
আমি সুস্থ।



কুটুসকে বাঁচানোর জন্য ধন্যবাদ, ডাক্তারবাবু।



বিদায়। আর ওই টিয়াটাকে
এড়িয়ে চলাই ভাল।

বেশ!



ভৌ-ও-ও-ও!

?



ও কুটুস সোনা! আবার
লেগেছে তোর!



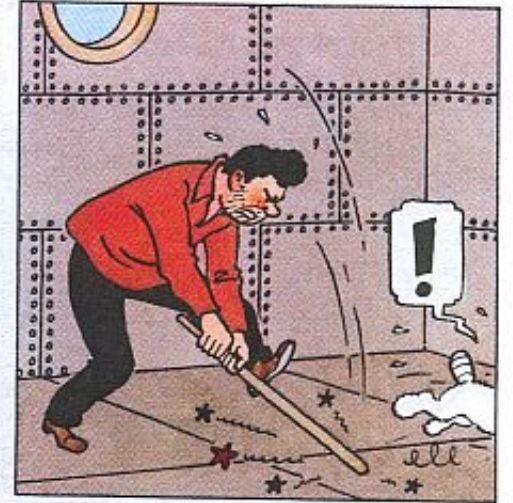
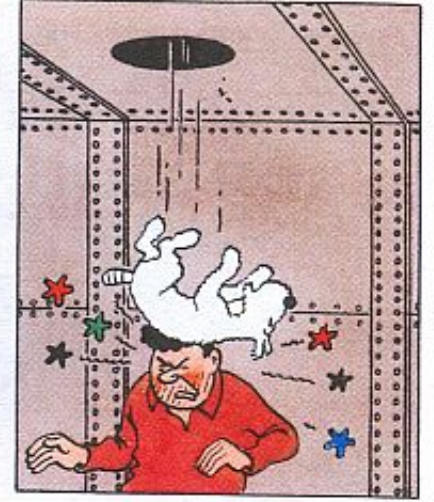
চল, ওপরের ডেকে একটু ঘুরে আসি।

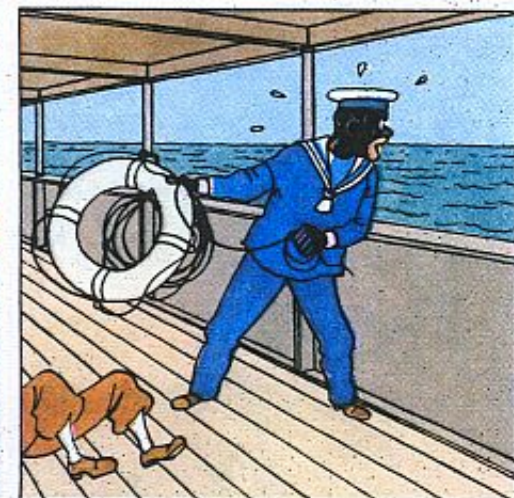
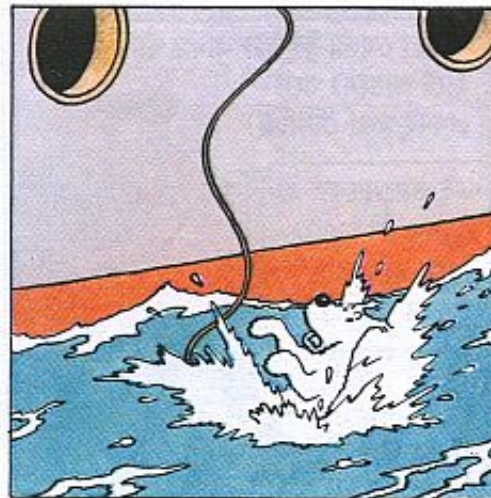
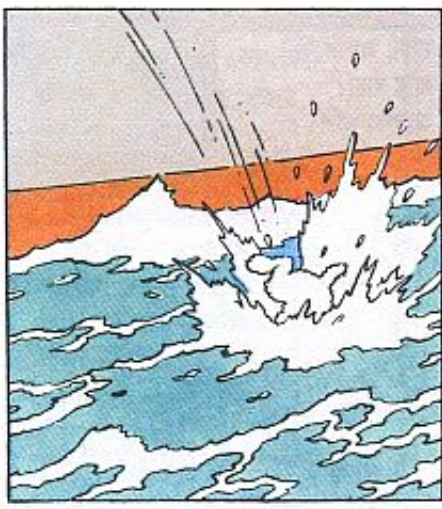


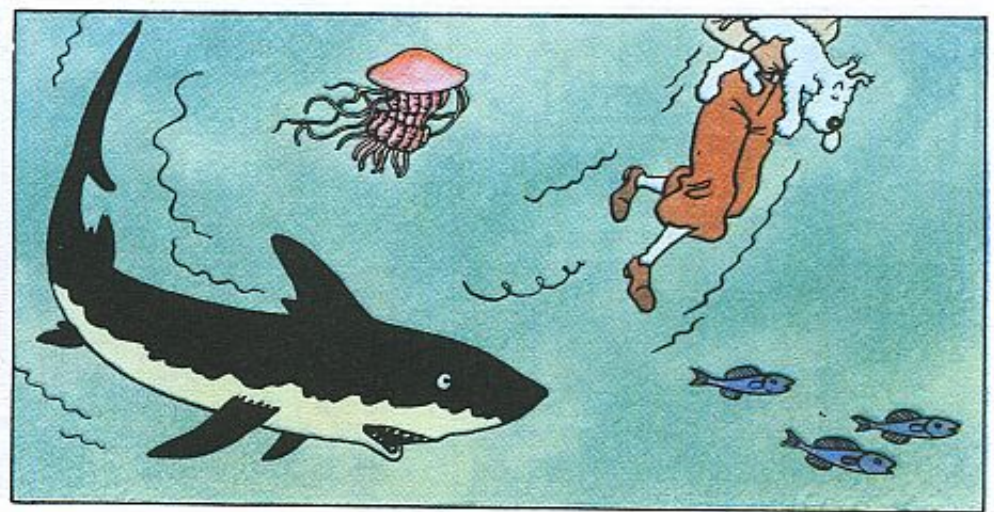
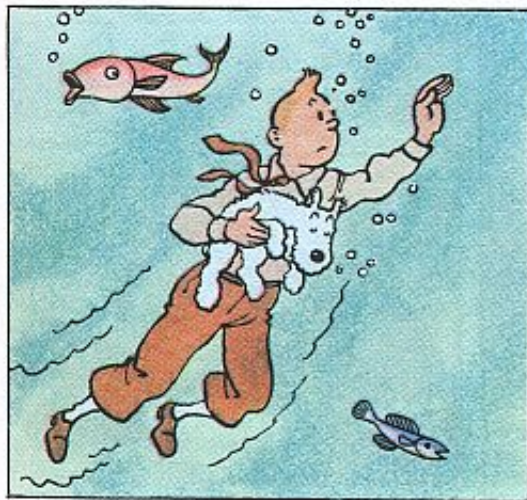
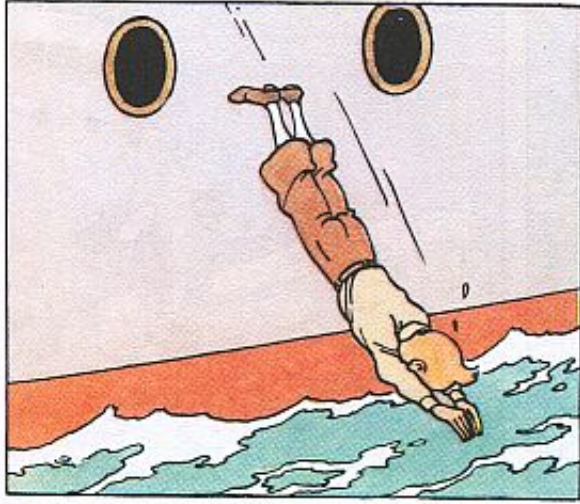
?

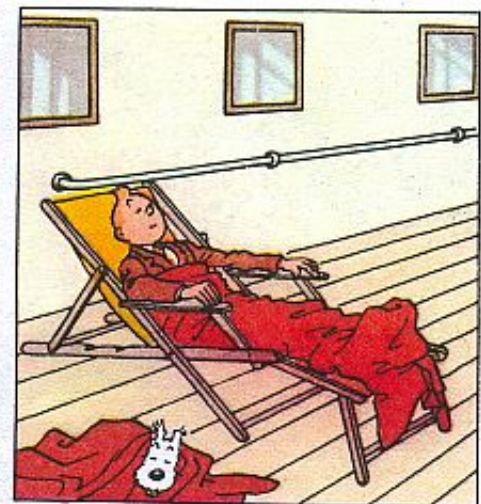
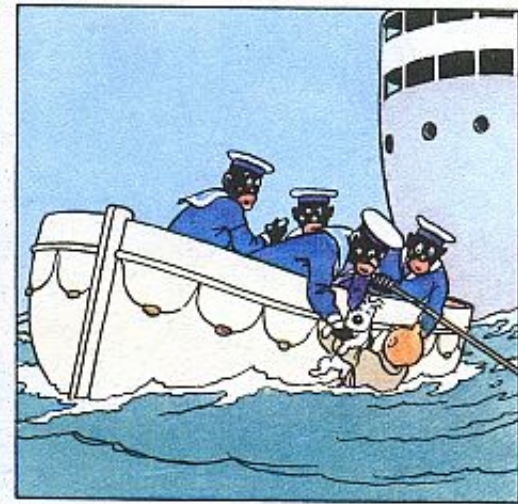
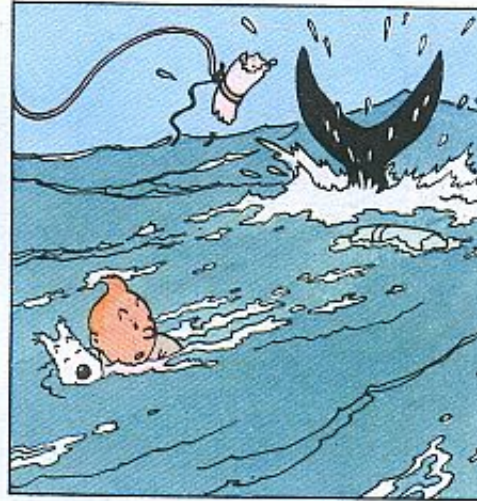
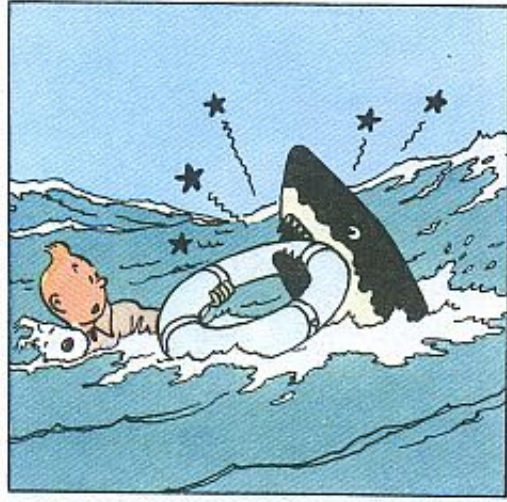
চাচা, আপন প্রাণ বাঁচা!
জ্যাকো খুশি।

আবার!...আবার সেই
হতস্খাড়াটা! এবার
ওকে মজা দেখিয়ে ছাড়ব!

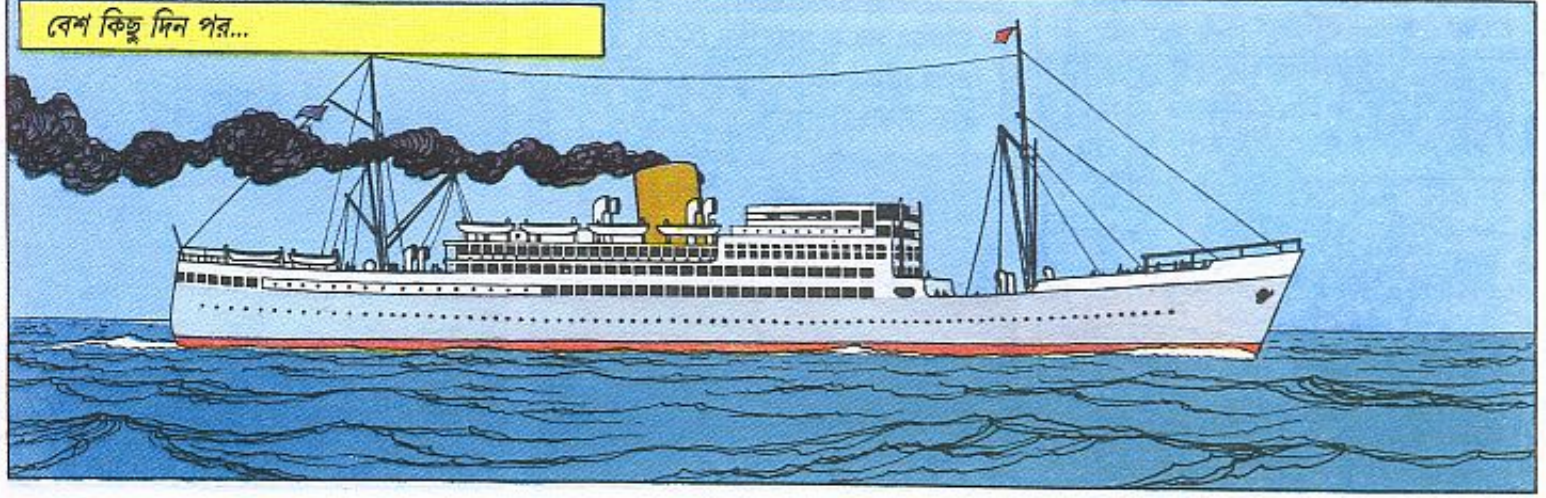








বেশ কিছু দিন পর...



দ্যাখ কুটুস! ওই যে আফ্রিকা।



ওই বিরাট নৌকোটা দেখেছিস?
সাদা রঙের?...ওতে টিনটিন আর কুটুস আসছে।



ধীরে, টিনটিন, ধীরে! যদি বুঝতে
শেষ হাসি কে হাসবে!...



সেদিন সন্ধ্যায়, হোটেলের ঘরে...

চল, কুটুস, এবার
ঘুমোতে যাই...

ঘুমে চোখ
ঢুলে আসছে

আ্যদিন পর না দু'লে স্থির মেবোর
ওপর ঘুমোব কি না, দ্যাখো কেমন
নাক ডকাই!

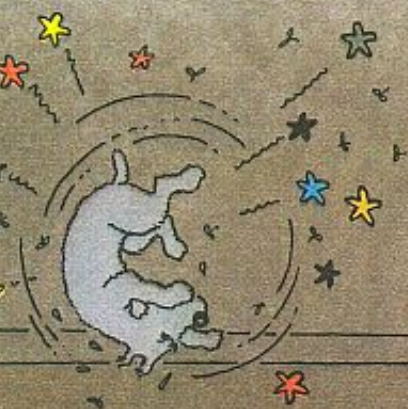
উফ! নছার মশা...

অবশ্য সকলেই জানে যে,
কুকুরকে মশা কামড়ায় না!

ভে-ও-ও!

মনে হচ্ছে, মশারাই
ব্যাপারটা জানে না!

ওরে...বাবা!



পরদিন সকালে...

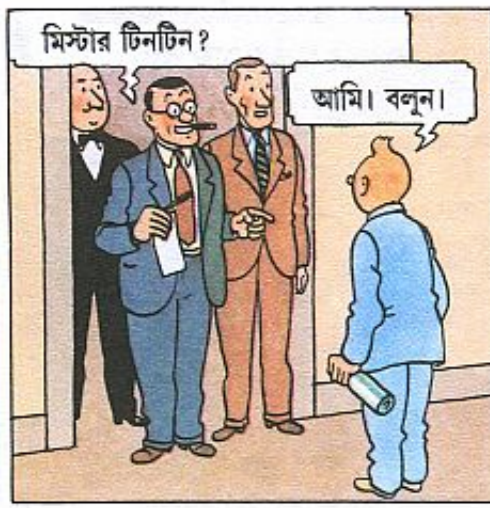
কী রে, কুটুস! রাতে
কেমন ঘুমোলি?

ইস! বেচারি কুটুস! এ কী অবস্থা তোর!...
মশারি ছাড়া ঘুমোলে এমন তো হবেই!...
চল, তোর চিকিৎসার ব্যবস্থা করি।



টক
টক
টক
টক

আসুন!



মিস্টার টিনটিন?

আমি। বলুন।



'নিউ ইয়র্ক ইভনিং প্রেস' থেকে আসছি।
নিয়মিত রিপোর্টের জন্য আপনাকে আমরা
৫০০০ ডলার দিতে রাজি। আফ্রিকায় আপনার
দৈনিক কার্যকলাপ নিয়ে লিখবেন। এই নিন,
আগাম ১০০০ ডলারের চেক। চুক্তিপত্র
সই করুন।



মিঃ টিনটিন, লন্ডনের 'ডেলি পেপার' আপনাকে
১০০০ স্টার্লিং পাউন্ড দিতে চায় আফ্রিকায়
আপনার অভিযানের খবর ছাপার জন্য। অবশ্য
তা আর কোথাও ছাপা চলবে না। আপনি
নিশ্চয়ই রাজি...

রাজি...



লিসবনের 'দিয়ারিও দা লিসোবা'
কাগজের প্রতিনিধি আমি। যদি
আপনার অভিযানের বিবরণ প্রকাশ
করার অনন্য স্বত্ত্ব আমাদের দেন,
তা হলে ৫০,০০০ এসকুডো দেব...



আচ্ছা, আর রসিকতা নয়। আমি
দু'গুণ দেব। দশ হাজার ডলার। চলবে?



কী বলি বল তো, কুটুস?

আরও দর
বাড়াই, না কি?



শুনুন মশাইরা, অনেক ধন্যবাদ। আপনাদের
প্রস্তাব খুব ভাল। কিন্তু আমি আগে অন্য
কয়েকটি কাগজকে লেখা প্রকাশের স্বত্ত্ব
দিয়ে ফেলেছি যে।



এবার, যাত্রা করার কথা ভাবা যাক।...
প্রথমে দরকার একজন গাইড আর
একটা গাড়ি...

আর আমার জন্য
মশারি, ভুলো না!



বেশ, সব বুঝেছ তো, কোকো?
তুমি আমার সঙ্গে যাবে...

হ্যাঁ,
সাবেব।



গাড়ি?...আছে বইকী! অসাধারণ
জিনিস, দিব্যি যাবে।



পরদিন সকালে...



এখানে দাঁড়াও, কোকো। গাড়ি পাহারা দাও।
দেখি, যদি শিকার পাই...

হ্যাঁ
সায়ের



আমি একটু চান করে নিই।



আহা! কী ঠাভা জল!

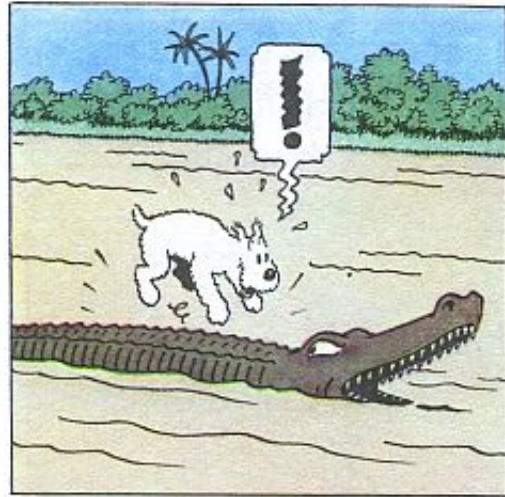


এই কাঠের গুঁড়িটার ওপর বসে
টিনটিনের জন্য অপেক্ষা করি...

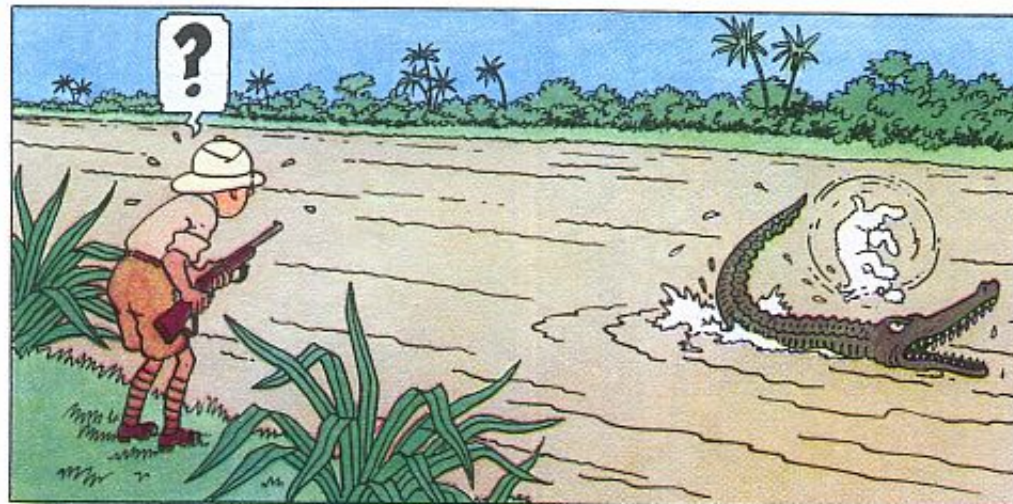
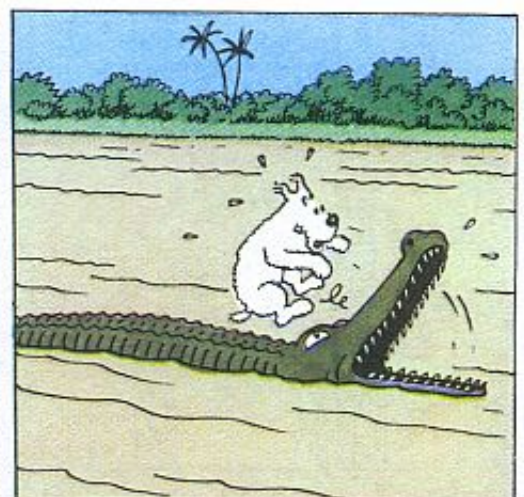
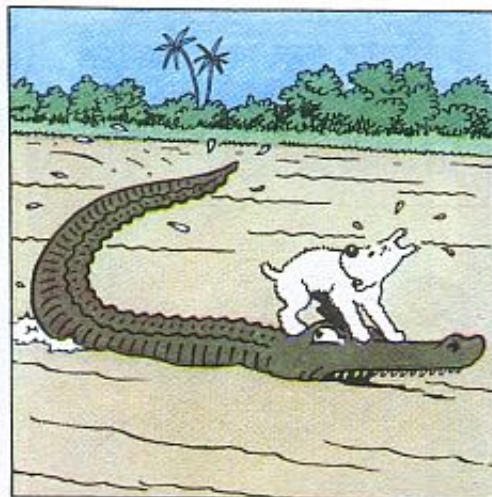


উফ! কুঁড়ে টিনটিনটা
গেল কোথায়?

?



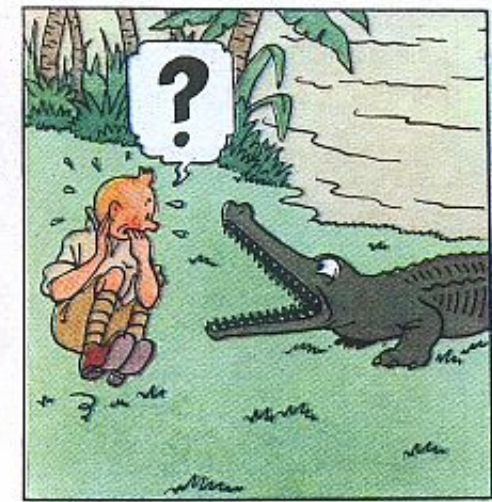
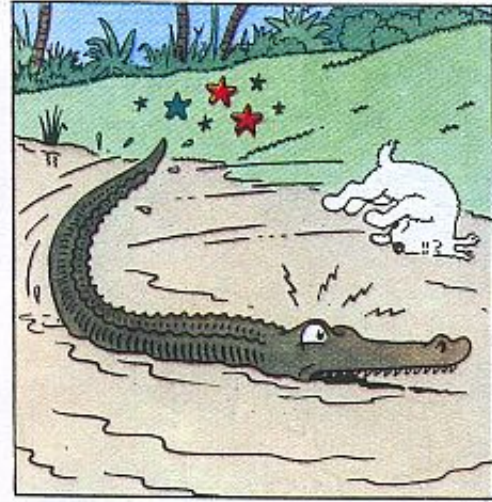
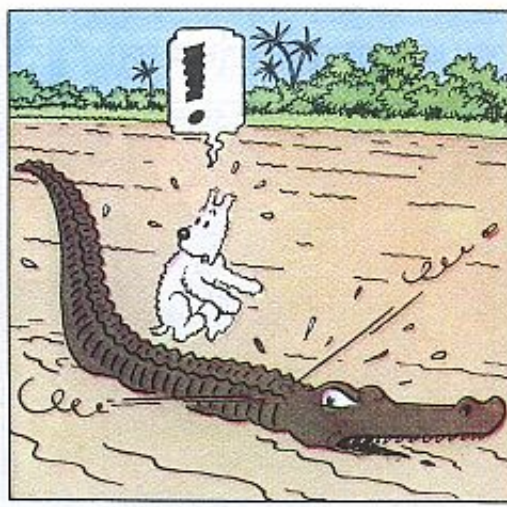
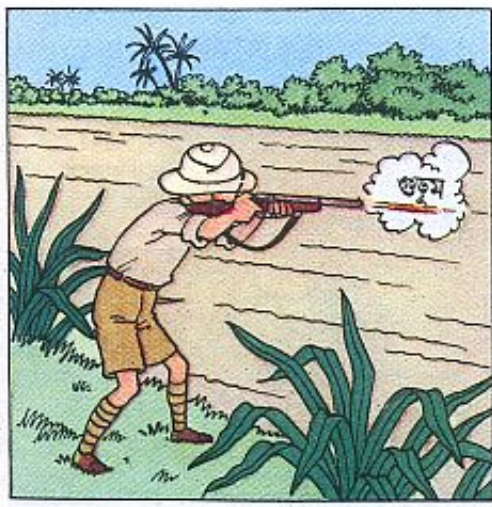
!



?



মাথা ঠাণ্ডা রাখতে হবে! কুঁড়ুসের
যেন কিছু না হয়...





ওর যখন হাঁ করার এত শখ,
ওকে হাঁ করিয়েই রাখা যাক।



বেশ! এবার যাই, কুটুসকে খুঁজতে হবে।



এই যে, কাপুরুষ কোথাকার!...

কাপুরুষ! আমি? আমি
তো লোক ডাকতে
গিয়েছিলাম...



মহা মুশকিল। এখানেই তো গাড়িটা
রেখে গেলাম। উবে গেল নাকি?

খোঁয়াটে
ব্যাপার!



কোকো...কোকো!

ছেলেটা
নুকোল
কোথায়?



টিনটিন সায়েব!
আমি আসছি।



অ্যা...অ্যা! এক সাদা চামড়া সায়েব
এসে ছোট্ট কোকোকে মারল।
কোকো ভয়ে পালাল...সায়ের গাড়ি নিয়ে
পালিয়ে গেল। অ্যা অ্যা।

কখনও ভয়
পাস না,
কোকো!



তা হলে কোনও সাদা মানুষ আমার গাড়ি
নিয়ে ভেগেছে? ধরলে মজা দেখাব!



কী গরম! যদি গাড়িতে গুণ্ডগোল না
হয়, ওকে কোনওদিন ধরতে পারব না।

বড্ড গরম
লাগছে



ওই যে গাড়িটা! দাঁড়াও, লুকিয়ে লুকিয়ে
এগোব। কোকো, তুমি এখানেই থাকো।



এই লোকটাকে
আগে কোথায়
যেন দেখছি!

ছাকরাগাড়ি কোথাকার!
কিছুতেই নড়ছে না!

ওর হাতে যে বন্দুক



যদি এই নারকোলটা ওর
মাথায় লাগাতে পারি...



ইস! ফসকে
গেল!



ওকে চিনি!...সেই গোপন যাত্রীটা!

মরেছি!



বাঁদর! আমার দেখাদেখি
নারকেল ছুড়েছে। নিশানাতেও
লাগিয়েছে।



ওকে বাঁধি. নিয়ে গিয়ে, প্রথমে যে
থানা পাব, সেখানে দিয়ে দেব।

জাহাজে বড্ড তেড়ে
এসেছিল, না?



কোকো, তুমি তাঁবুটা খাটাও।
আগুনও জালিয়ে। আমি
খাওয়ার ব্যবস্থা করি।



এখানে বসে অপেক্ষা করা যাক।



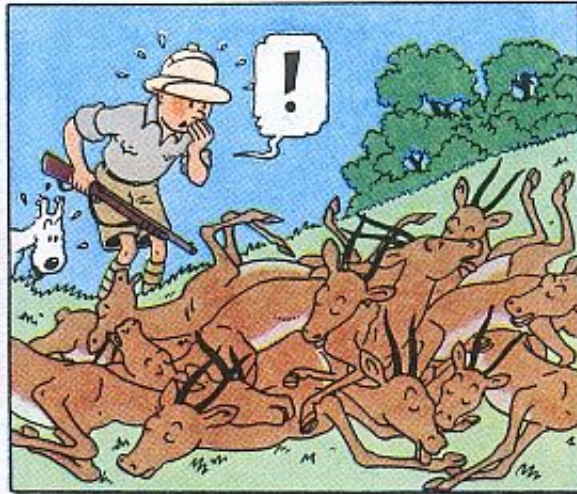
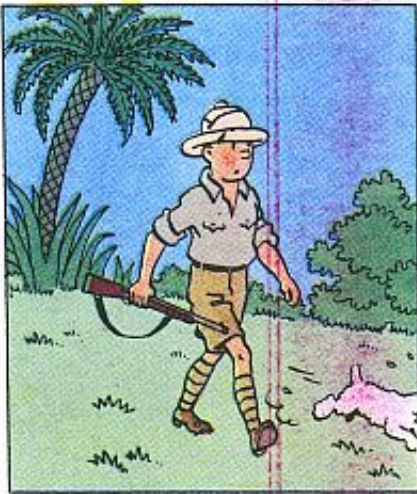
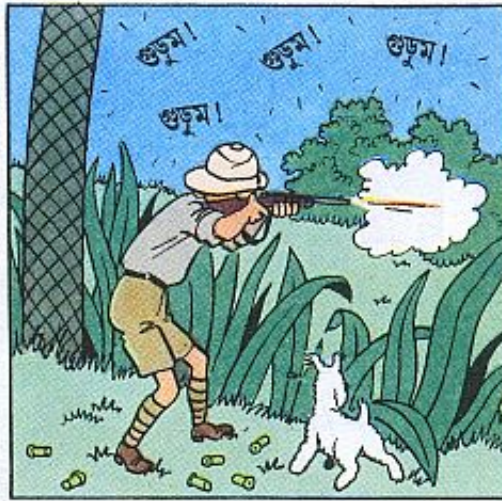
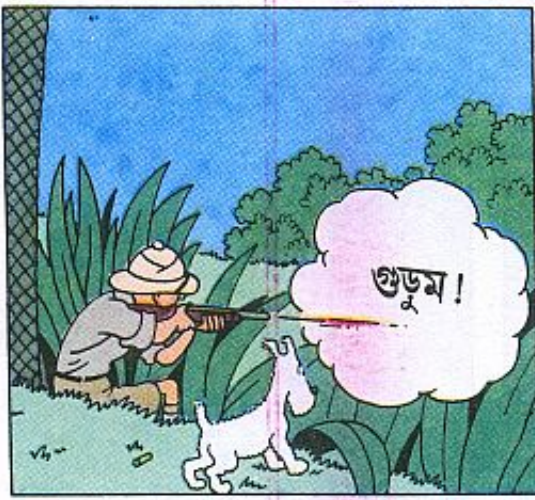
ওই তো আমাদের খাদ্য!



গুডুম!



কী হল?

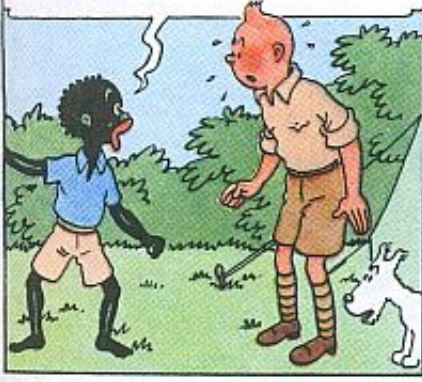




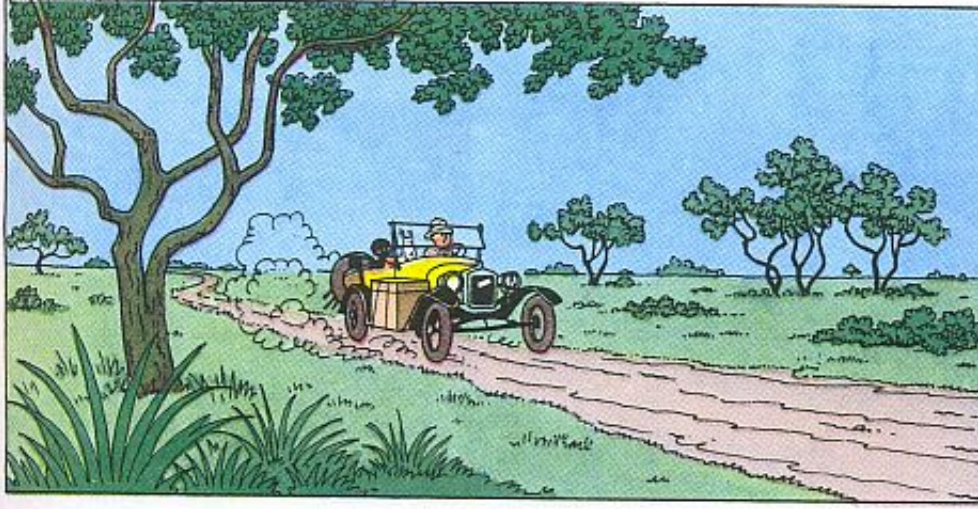
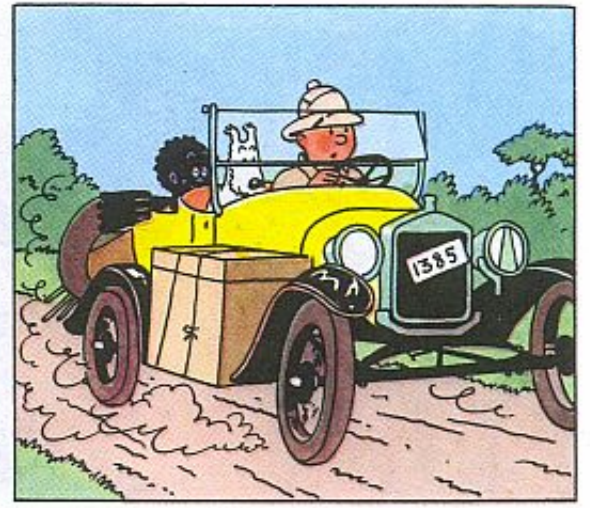


পরদিন ভোরবেলা...

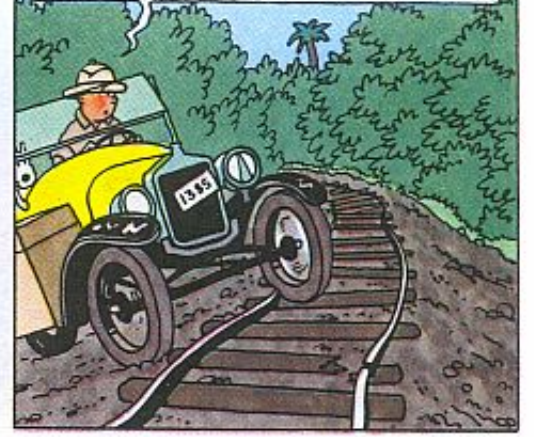
সায়েব...সায়েব! বন্দি পালিয়েছে!...



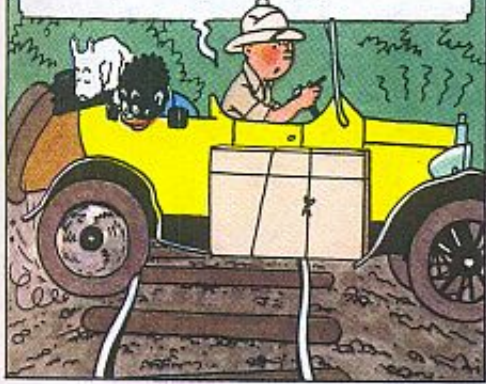
পালাক!...পায়ে হেঁটে যেখানে খুশি
যাক। আমরা আমাদের পথ ধরি...



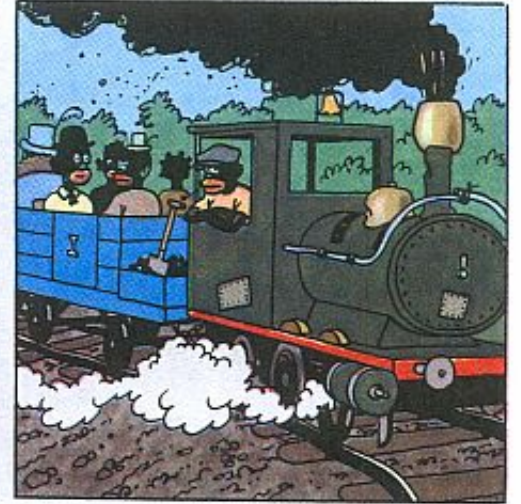
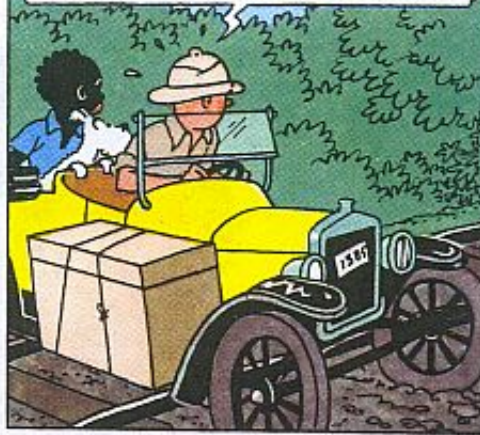
যা! রাস্তা খারাপ।



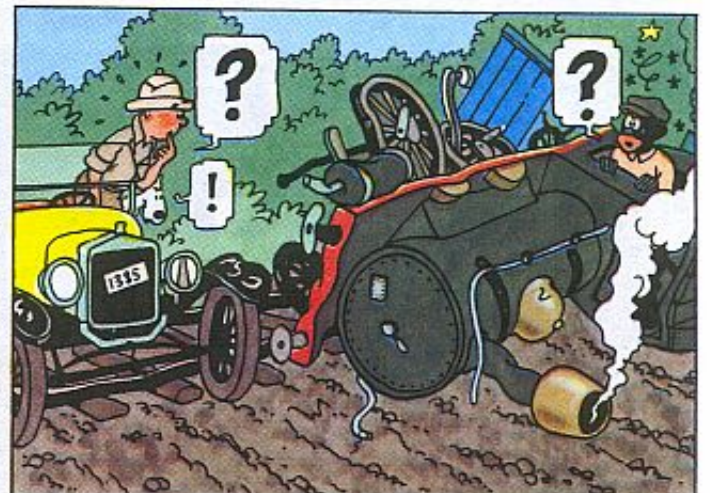
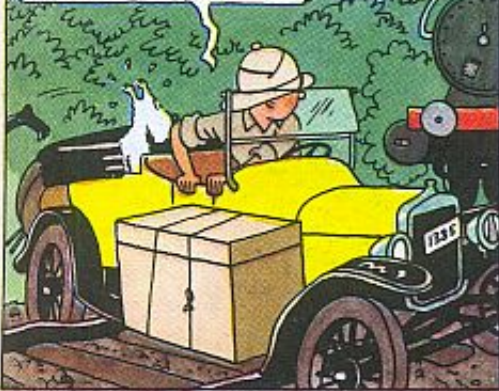
কী হবে?...উপায় কী?
রেললাইন পার হওয়া অসম্ভব।



হে ঈশ্বর! ওই শকটা...



ওরে বাবা! ট্রেনটা
আমাদের পিষে দেবে।





দুট্ট, সাদা লোক!

দুগুখিত, আমি খুব
দুগুখিত...

দ্যাখো, ছোট্ট ছেলোটর কী
হাল করেছ!



দাঁড়ান। আপনাদের পুরনো
ঝিকঝিক গাড়ি মেরামত
করে দেব...

পুরনো গাড়ি! এটা দিবি ভাল এঞ্জিন।



এসো, হাত লাগাও!

আমি পারব না।



চট করে হাত লাগাও। ছোট্ট
কুকুরটা একা খাটছে, তোমরা
হাঁ করে দেখছ? লজ্জা নেই?

কুঁড়ে লোকগুলোকে
দ্যাখো।



কাজ করবেন, না কী?

কিন্তু...গায়ে যদি ধুলো বা ময়লা লেগে যায়?



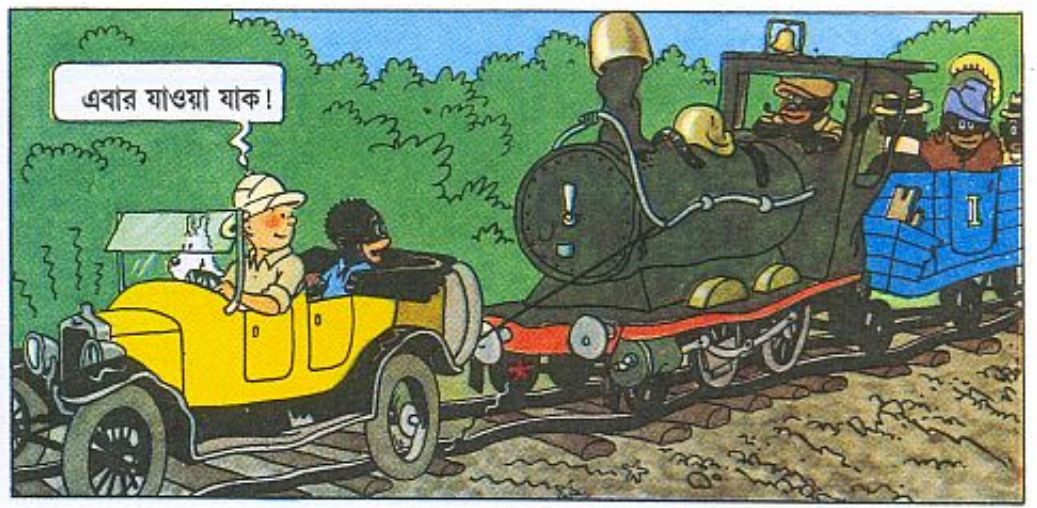
সাদা লোকটা খুব দুট্ট।

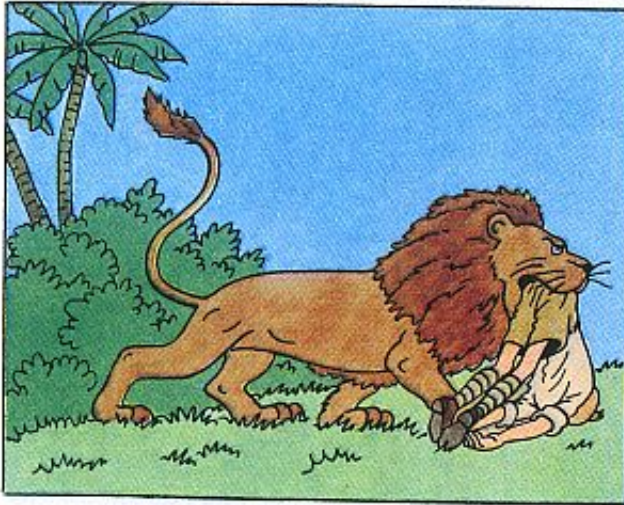
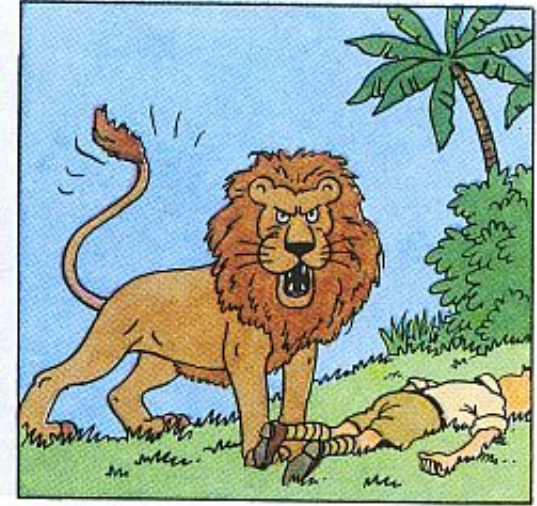
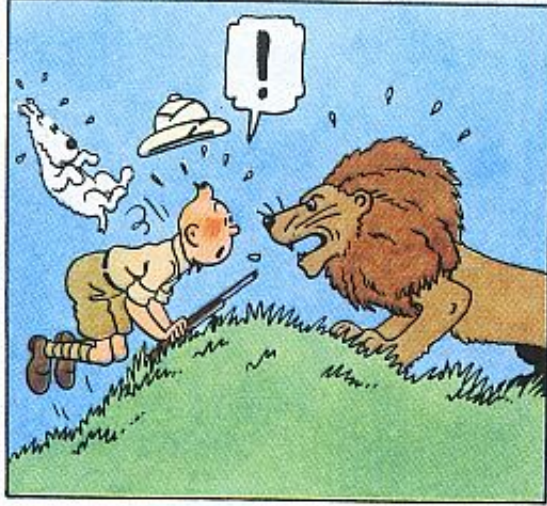
বেশ। এবার
গাড়িতে ওঠো।

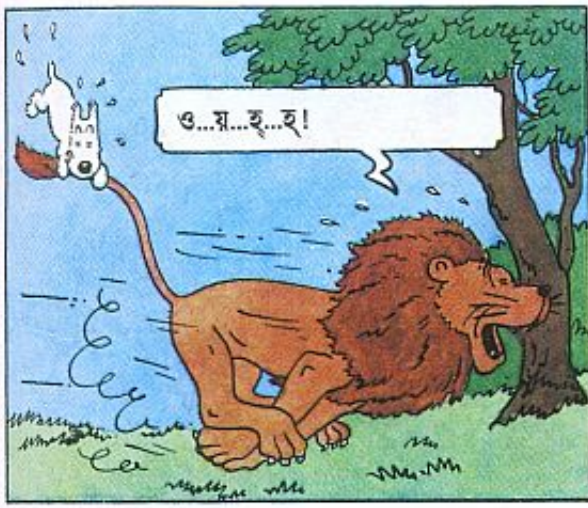


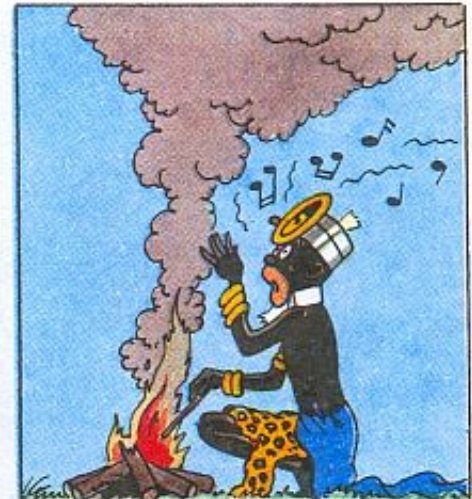
সায়েব,
রেলগাড়ি
ভো চলছে
না। ভেঙে
গেছে।

এক মিনিট।
সব ঠিক করে
দিচ্ছি।





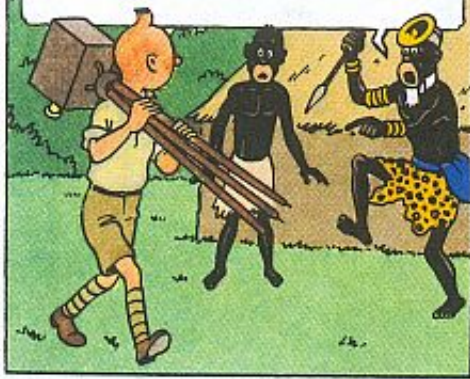






কিছুক্ষণ পরে...

বন্দি! মারো ওকে!



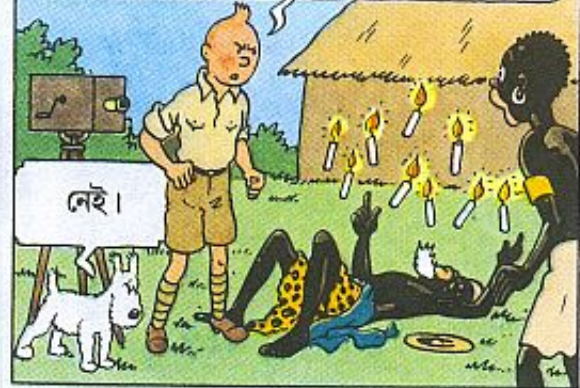
দাঁড়াও জাদুকর, শান্ত হও!

সোজা ঘুসি, ব্যস!...



আর কেউ আছে? নেই তো?

নেই।



এবার কান খুলে শোনো।
তোমাদের জাদুকর কথা বলছে...



এইবার, শুনতে পাবে...



...আর আমি, বাবাওরামের জাদুকর
হয়ে থাকব। মূর্খ লোকগুলোকে
বশ করে রাখব...



জাদুকর কি
ওর ভেতরে?

কী দুই লোক!

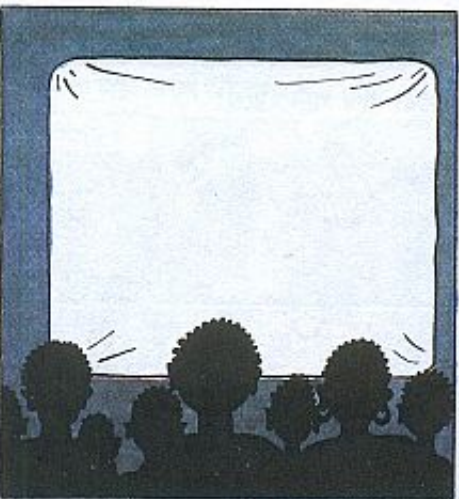


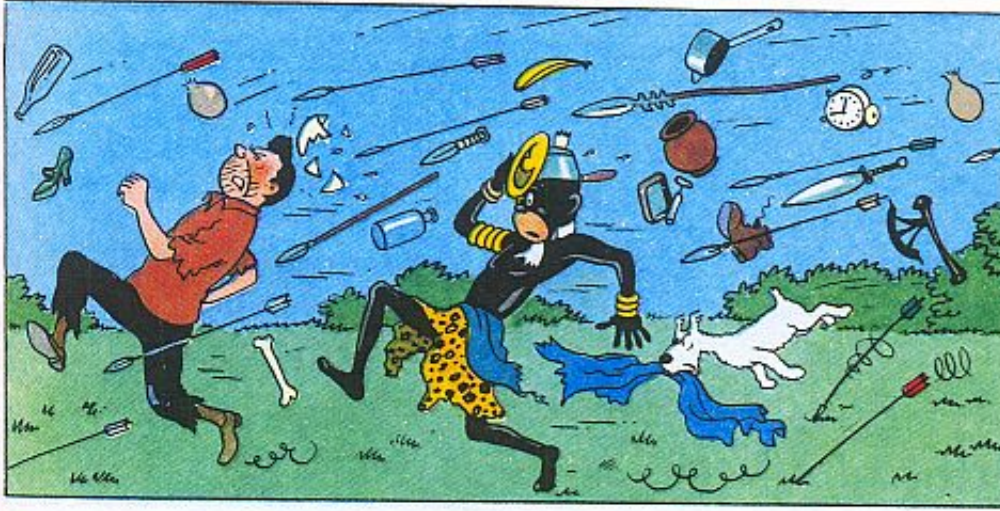
হা হা হা! যদি ওরা জানত ওদের ওই
দেবতার মূর্তিকে আমি কতটা অশ্রদ্ধা করি...

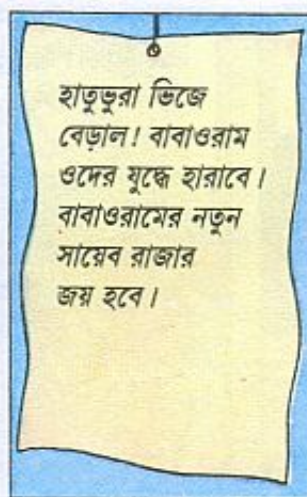


আরও আছে। আমার কুঁড়েঘরে এসো...

প্রবেশ
বিনামূল্যে







বিলিতি পোশাক পরে বিদেশি অস্ত্রে যুদ্ধ করবে আমার লোকেরা বাবাওরামকে
মজা দেখিয়ে ছাড়ব।



সাবেব, হাতুড়র লোকেরা আমাদের
আক্রমণ করে সব ছারখার করছে।



তাই নাকি? শান্ত হও...হাতুড়র
লোকদের সঙ্গে আমি কথা বলব।



একা? বড্ড
বাড়াবাড়ি
করছে!

ওরা কই? হাতুড়দের দেখছি
না কেন?



বাহ! শাবাশ! কী টিপ!



সাদা লোকটা জাদুকর, রাজামশাই।
আমাদের তির ওর গায়েই লাগছে না।



এ আবার কী
নতুন খেলা?

ভারী কামান নিয়ে এসো! ওকে গোলা
দিয়ে মারব! দেখি ওর অলৌকিক
শক্তি কত সাংঘাতিক!



হুঁশিয়ার! সাদাটাকে তাক করো! এবার আগুন দাও!





ধুন্তেরি! কামানটাই ভেঙে ফেললি এবার
আমি নিজেই ওকে বধ করব।



নাকউচু সাদা! আমি আসছি!



ঠিক জায়গায়!

টিনটিন, এসব
হচ্ছে কী করে?



বাবাওরামের সঙ্গে আর লাগতে আসবি?

মহান জাদুকর...
আপনি হাতুড়তে
এসে রাজা হোন।



সোজা ব্যাপার। গাছের
পিছনে এই বিদ্যুৎচুম্বকটি
লুকিয়ে রেখেছিলাম। তির
মারছে, সব ওই গাছে
এসে আটকাচ্ছে।



হাতুড়ুরা সাহসী...হাতুড়ুরা ভাগ্যবান...যাকে
তির ছোঁয় না সেই সায়েব হাতুড়ুর রাজা

কপালই মন্দ!



আজ আমরা শিকারে যাব, কুটুস!

সিংহ শিকার? দুস!
ওতে আর আছেটা কী?



না, কুটুস! এবার আমরা চিতা শিকারে যাব।

তাই নাকি! ভাল খবর!



আমার কানে কথাটা ভাগ্যিস এল।



মুগাঙ্গা! সুখবর। বেঁটে সাদা
আজ চিতা শিকারে যাবে।

?



চিতা? ওর মরণ ঘনিয়েছে!



তুমি 'অনিয়োতা' বলে কিছু জানো না? ওরা
হচ্ছে সাদা আদমিদের গোপন শত্রু, বিরোধী
গোষ্ঠী। ওরা কেমন করে সাদাদের খতম করে
জানো? সাদা আদমি চিতাবাঘ শিকারে গেলে
ওরা সেখানে হাজির হয়। চিতাবাঘের মতো
পোশাক পরে, হাতে ইম্পাতের নখ লাগায় ও
একটা লাঠি নেয়, যাতে চিতার পায়ের মতো
নকল খাবা লাগানো থাকে। পরে, নকল
পায়ের ছাপ দেখে, সাদা
লোকটাকে চিতায় মেরেছে বলে
সকলে বিশ্বাস করে...আমি
'অনিয়োতা' হতে পারি।

এই আমার ছদ্মবেশ। সন্ধ্যাবেলায় যখন সাদা লোকটা শিকারে যাবে...



রাত হলে...

শিকারের পক্ষে মানানসই রাত...

চিতাবাঘ? ওরা তো ভীষণ ভাল হয়। বড় মাপের বেড়াল আর কী!



এখানেই চিতারা প্রতি রাতে জল খেতে আসে।



অপেক্ষা করা যাক।

কতক্ষণ লাগবে?



আ-আ! ঘুম পাচ্ছে



বাঁ চাও!

?



আমাকে বাঁচাও!

ময়াল সাপ! লোকটাকে বাঁচাতে হবে।



গুডুম!



এ কী পোশাক!



আরে! এ তো সেই জাদুকর।

আমাকে মেরো না। দয়া করো, সাদা সায়েব।

ময়াল সাপের নিকুচি করেছে!



আমি আপনাকে মারতে এসেছিলাম।
মেরেই ফেলতাম, যদি না সাপটা আমাকে
পাকিয়ে ধরত।...আপনি না বাঁচালে আমি
এতক্ষণে মরে যেতাম, সায়েব। আমি এখন
আপনার গোলাম। আপনি মহান বিদেশি

তোমার সঙ্গী সাদা
লোকটা কোথায়?

জঙ্গলের তিক বাইরে, বাওবাব গাছের
নীচে অপেক্ষা করছে।

বেশ, আমি যাচ্ছি..

ওর দুঃসময়
আসছে।

ওই যে সেই বাওবাব।

হাত তোলো!

কেউ নেই! জাদুকর
কি আমাকে মিথ্যে
বলল?

কী করি? ফিরে যাব?

কেন জানি না
বিপদের গন্ধ পাচ্ছি।



আগে একে যত্ন করে বাঁধি...

এবার ওর মালিককে...

রাস্তা পরিষ্কার!...পরে এসে কুকুরটাকে দেখছি।
যদি না হিংস্র পশুরা ওকে খেয়ে ফ্যালে...

এসে গেছি। ঘাড় থেকে নামো।



দ্যাখো! কুমিরের দল! তোমাকে বেঁধে ওই গাছের ডাল থেকে ঝুলিয়ে দেব নদীর ওপর দুলবে আর কুমিরের সঙ্গে বোঝাপড়া করবে।



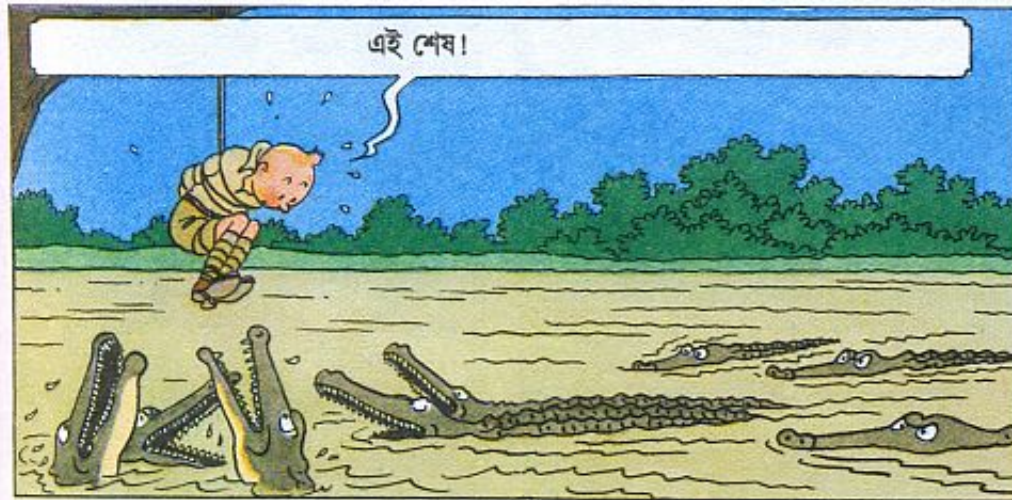
বিদায়। এখন জোয়ারের জল বাড়ছে! হিংস্র কুমিরগুলো ক্রমশ এগোবে...হাসি পাচ্ছে না? যাই...



এর চেয়ে সংকটের মুহূর্ত আগে আসেনি।



এই শেষ!



ঠিক সময়ে পৌঁছেছি, তাই না, বৎস?



কিছু...আপনি টিনটিন তো? না কি
ভুল হচ্ছে? কী হয়েছে আপনার?

ঠিক সময়ে এসেছেন,
ফাদার। তাড়াতাড়ি
আমাকে নামান

ইনিই
টিনটিন!

আপনার বন্দুকটা দিন। কুটুস বিপদে..

আশা করি বেশি দেরি হয়নি।

ডাকাটটা আমাকে
এখানে রেখে গেল!

মহা বিপদ! এ যে
অজগর সাপ!

বাঁচাও! বাঁচাও!

ভেঁ!

আসছি, কুটুস!
ধৈর্য ধর!

এ কী! দেরি করলাম!

বেচারি কুটুস!

পেটটা কেমন
করছে।
একটু হজমি
খেলে হত...

?

এ কী! কুটুসের পা!

?

কী ভাল ব্যাপার! আমার পা গজিয়েছে!
আমি ভারতেই পারিনি আমারও পা হবে!





এই তো মিশনে এসে গেছি।



এই হল হাসপাতাল আর ডানদিকে স্কুল।



স্কুলঘরের পাশে আমাদের ছোট্ট গির্জা। এখানে আমাদের এক বছর হল কি না, আস্তে আস্তে...

কী ভাল এই মিশনারিরা!



ফাদার, শুনুন। ফাদার সেবাস্টিয়ান খুব অসুস্থ। অঙ্ক ক্লাস নিতে পারবেন না।



তাই তো! আমাকে হাসপাতালে যেতে হবে... অন্য কেউ ফাঁকা নেই...



আজকের মতো যদি আমি পড়িয়ে দিই, ফাদার?

খুব ভাল হয়। ধন্যবাদ।

প্রোফেসর টিনটিন!



এ তো টিনটিন, তরুণ সাংবাদিক!

টিনটিন এসেছে!

এই তোমার ছাত্ররা। সব ভালভাবে চলুক।

নিশ্চয়ই, ওরা বেশ শান্ত।



বন্ধুরা, তরুণ সাংবাদিক টিনটিনের সঙ্গে তোমাদের আলাপ করিয়ে দিই। ফাদার সেবাস্টিয়ানের জায়গায় ইনি আজ তোমাদের অঙ্ক করাবেন।



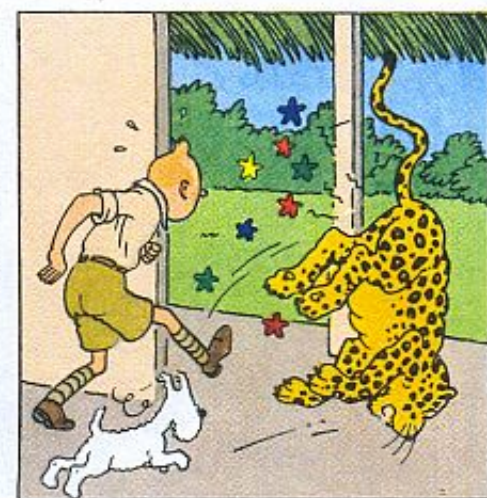
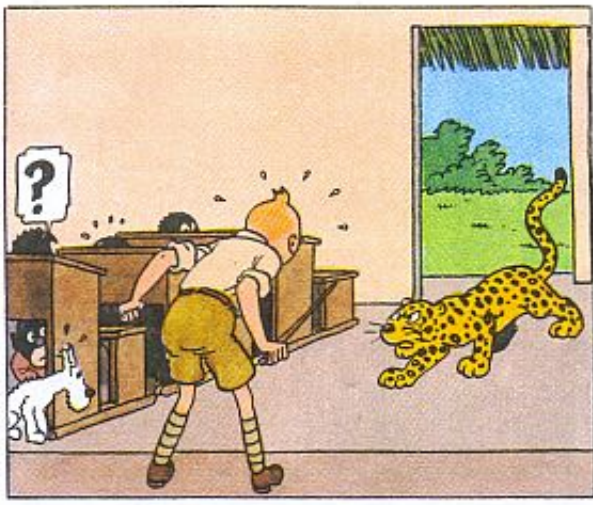
টিনটিন, দু'জন গল্প করছে কিন্তু...

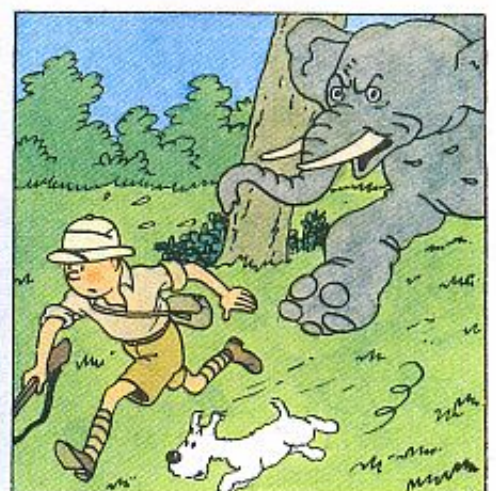
$$2 + 2$$

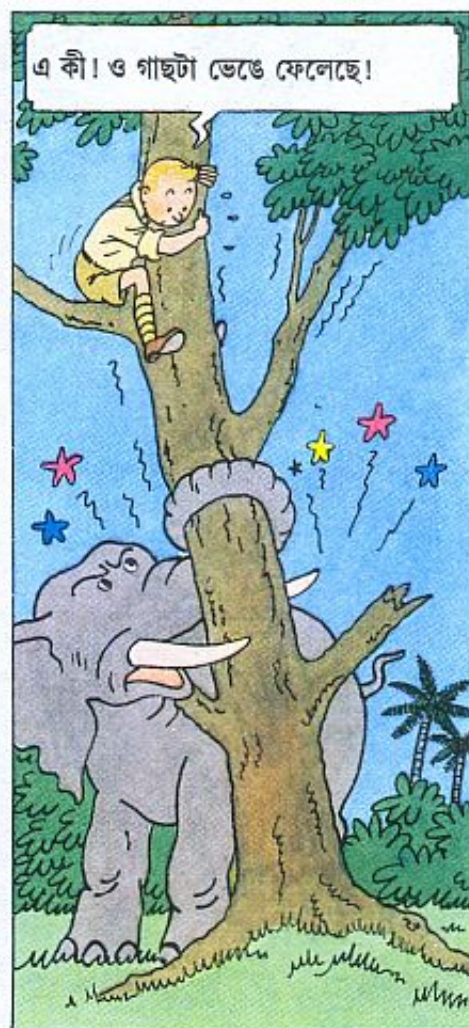
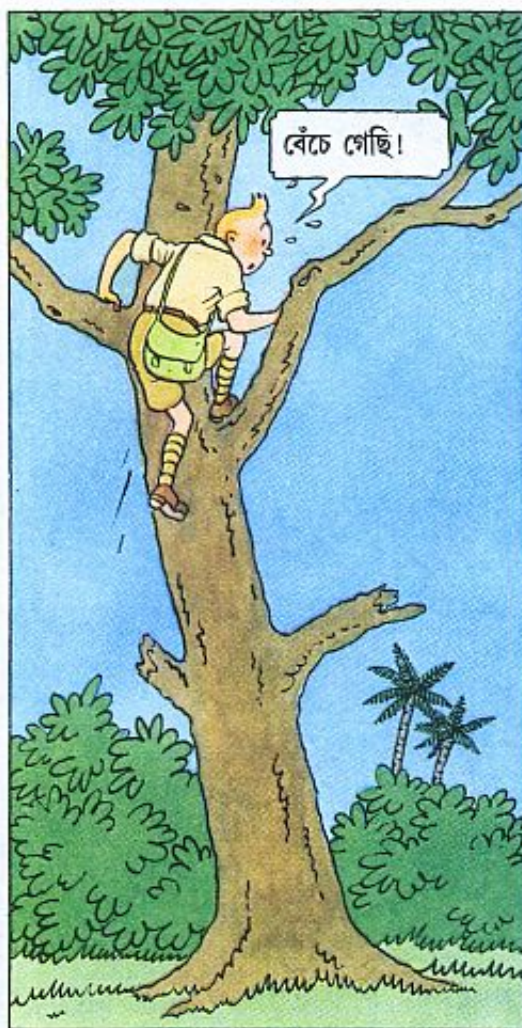
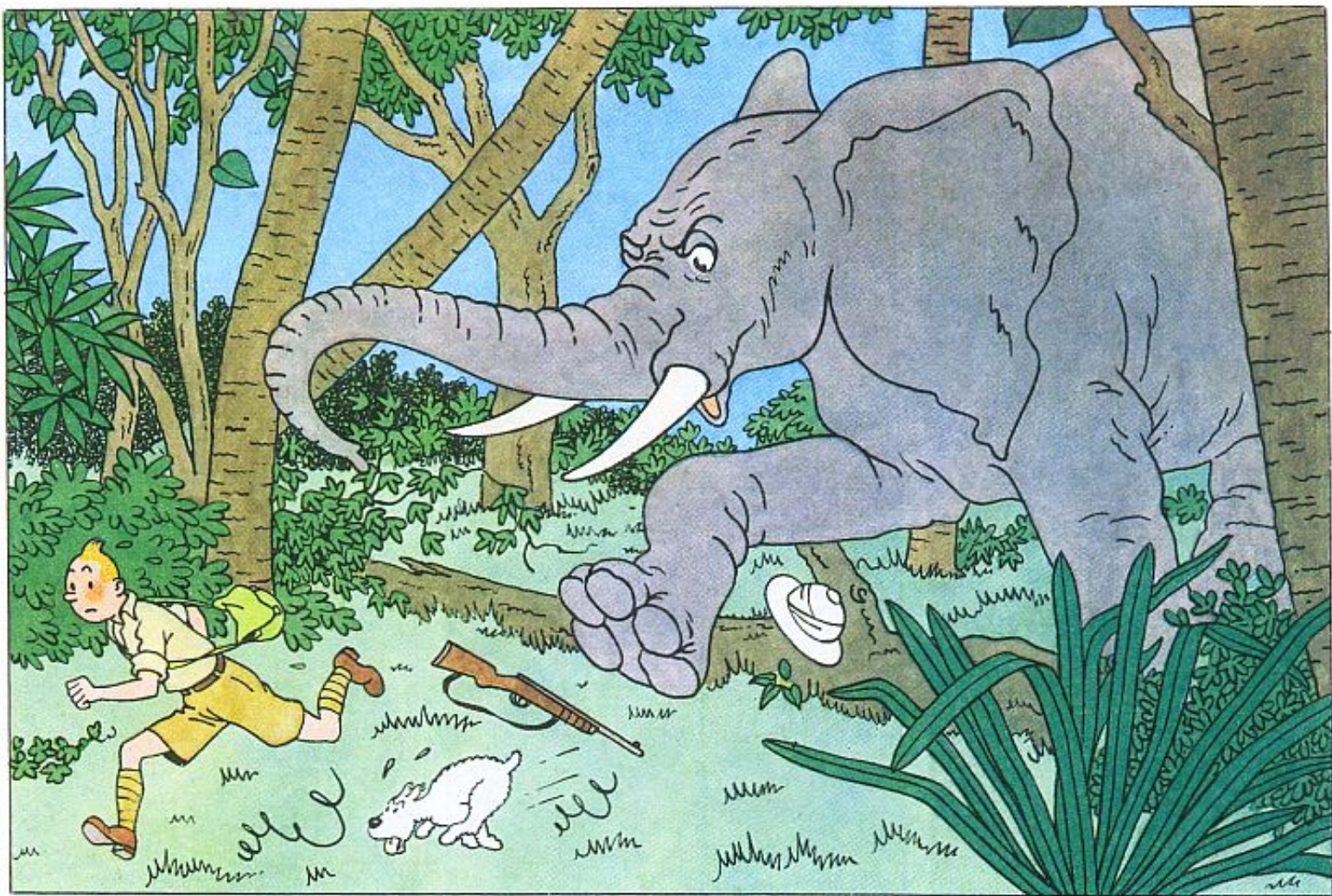
প্রথমে দেখি তোমরা যোগ কতদূর শিখেছ। দুই আর দুইয়ে কত হয়? কে বলবে? বলো!



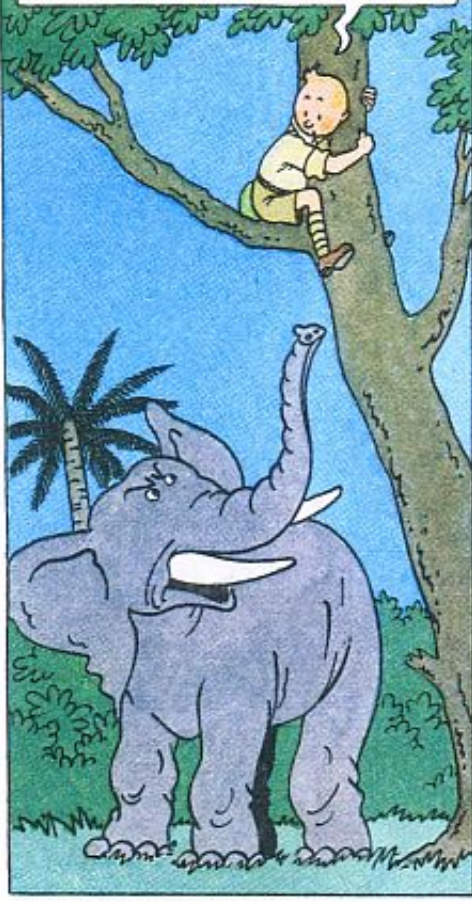
উত্তর নেই কেন? আরে... একটা চিতা!



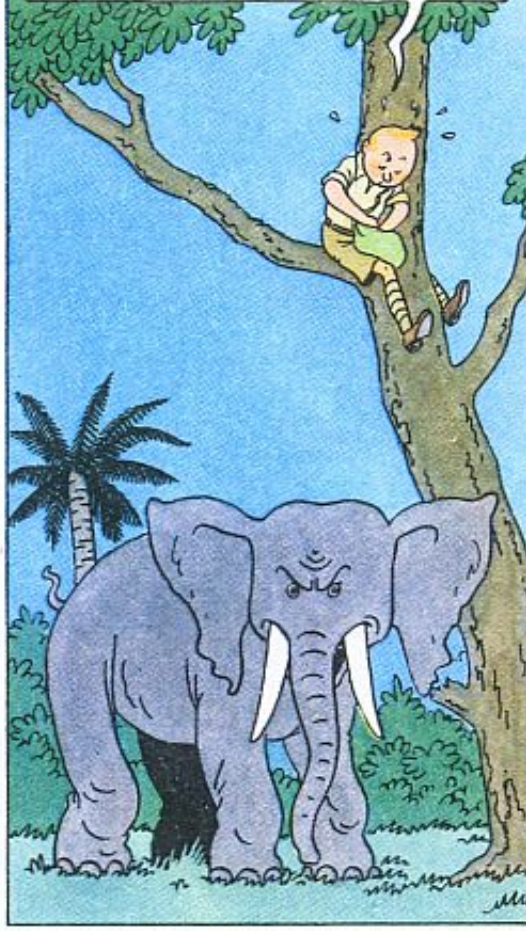




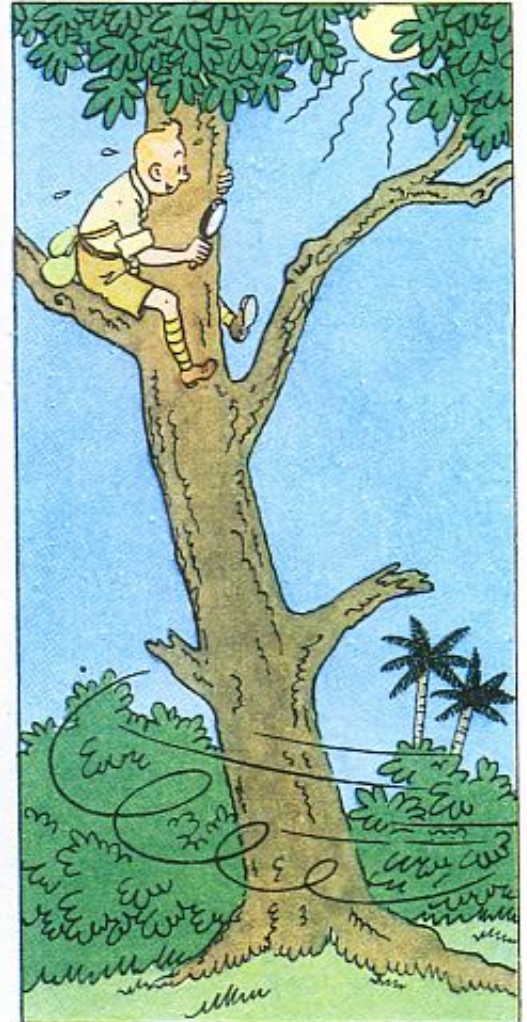
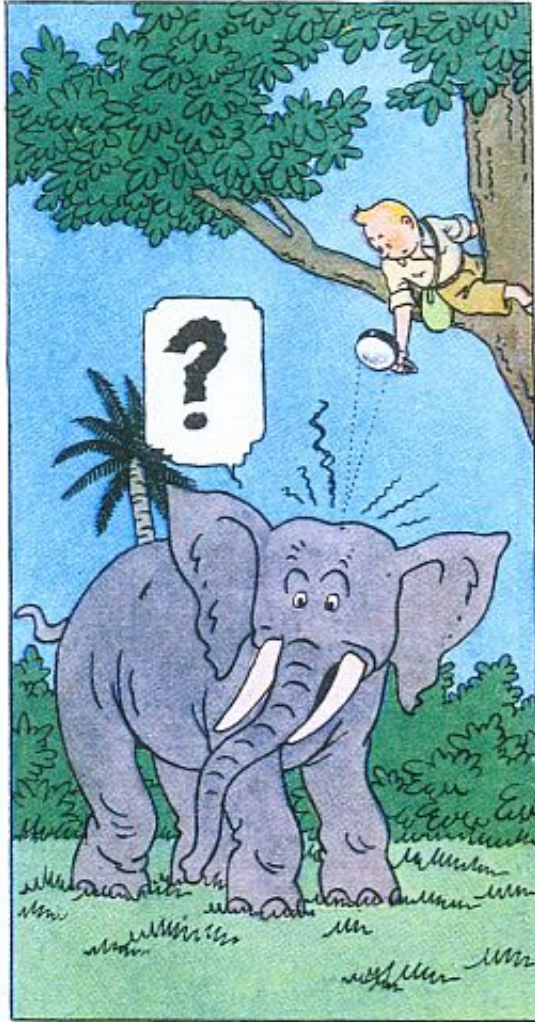
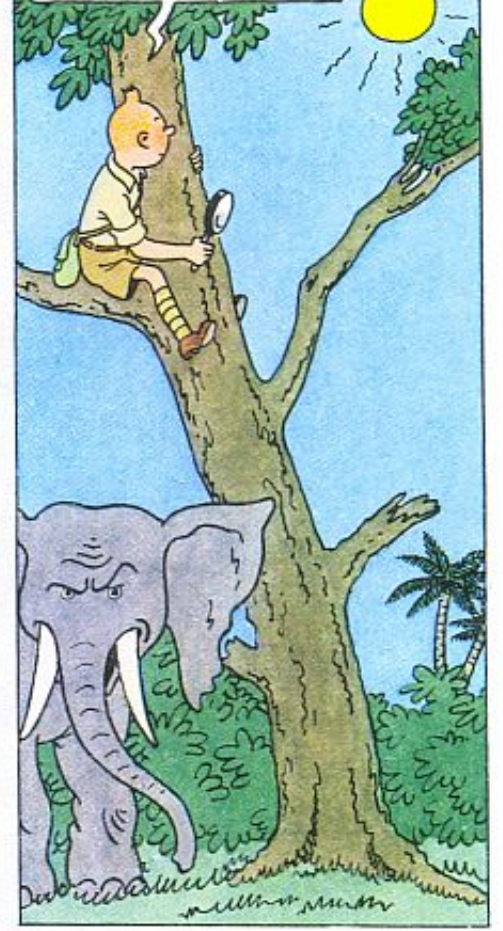
ও তো যাওয়ার কোনও লক্ষণ
দেখাচ্ছে না! কী হবে?

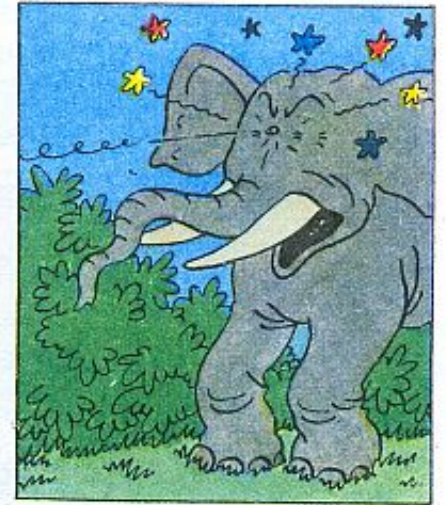
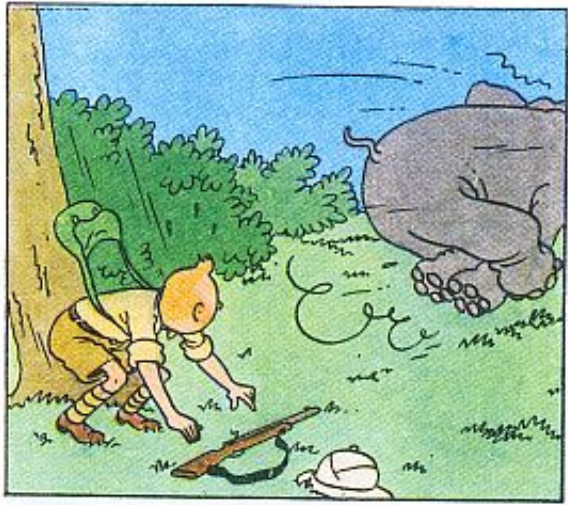


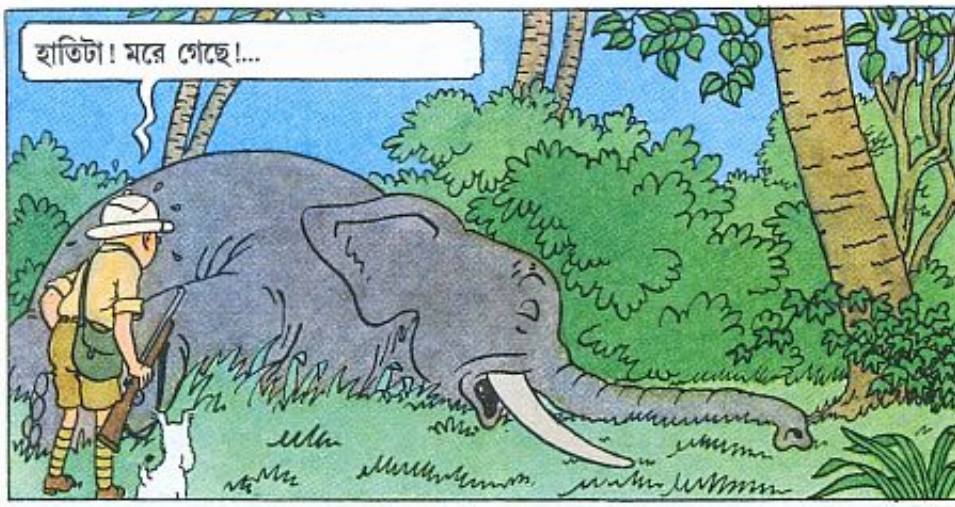
বন্দকটাও আবার হাত থেকে পড়ে গেছে। বামো একটু খুঁজে
দেখি...একটা আতশকাচ! রোসো, একটা মতলব পেয়েছি...



দারুণ আলোকিত
মতলব!...







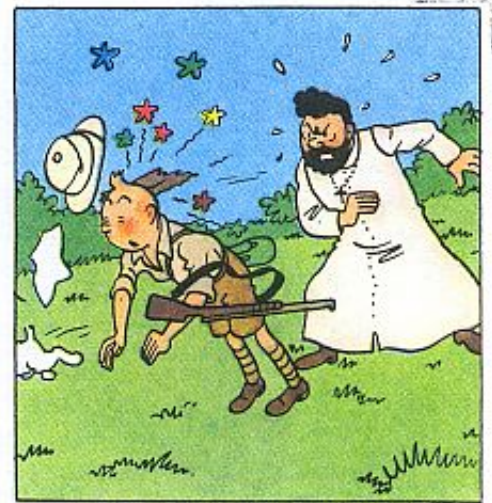


অ্যাঁ! এ কী! 'রিপোর্টার টিনটিনকে নিয়ে কিছু নির্দেশ।' তার মানে?



আর একটু ভাল করে দেখি...

দাঁড়াও, মজা দেখাচ্ছি...



বেশি কৌতূহলের ফল ভাল হয় না!



ভাল করি বাঁধি...



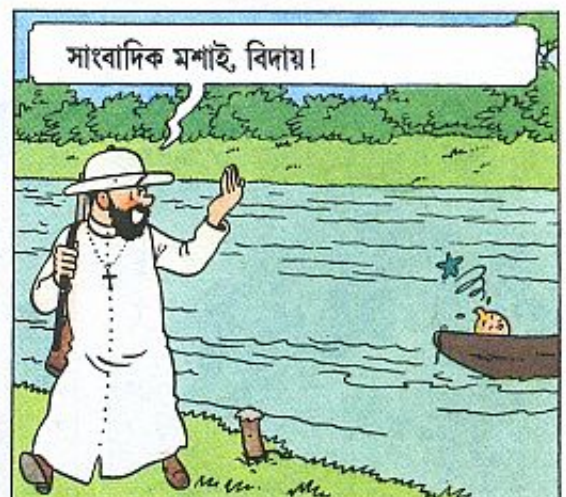
এবার যাওয়া যাক!



এসে গেছি!



নোঙর তোলো!



সাংবাদিক মশাই, বিদায়!



ডাকাত কোথাকার! একা নদীতে ভাসিয়ে দিল...



ওই সাংঘাতিক আওয়াজটা কীসের? মনে হচ্ছে...



বাবা রে!





নোড়ো না। তোমাকে ছাড়িয়ে আনছি...

তুমি ছাড়ানোর আগে আমি তোমাকে মুক্ত করছি।



এ কী! কী দেখছি?



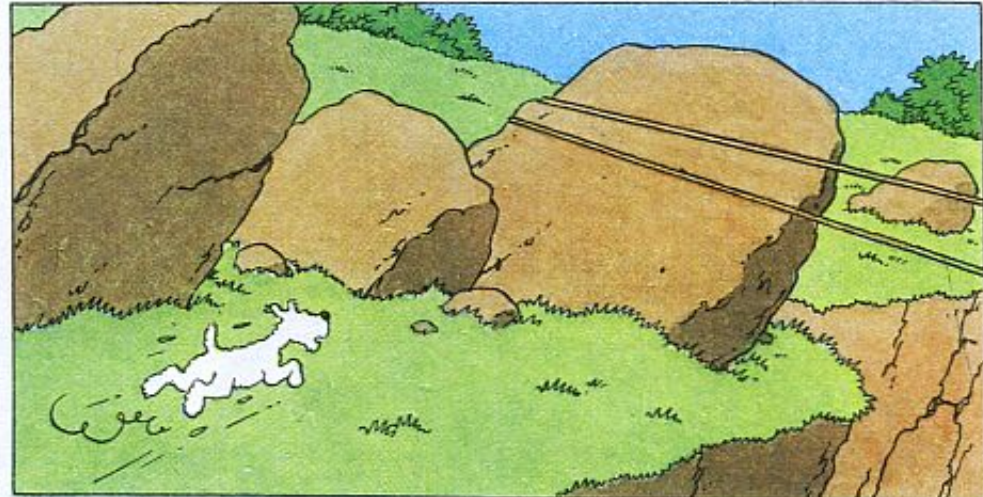
চলো বন্ধুরা! কয়েক মুহূর্তের মধ্যে আমি তোমাদের মুক্তি দেব...



চল কুটুস! দৌড়ো! বদ লোকটাকে থামাতেই হবে।



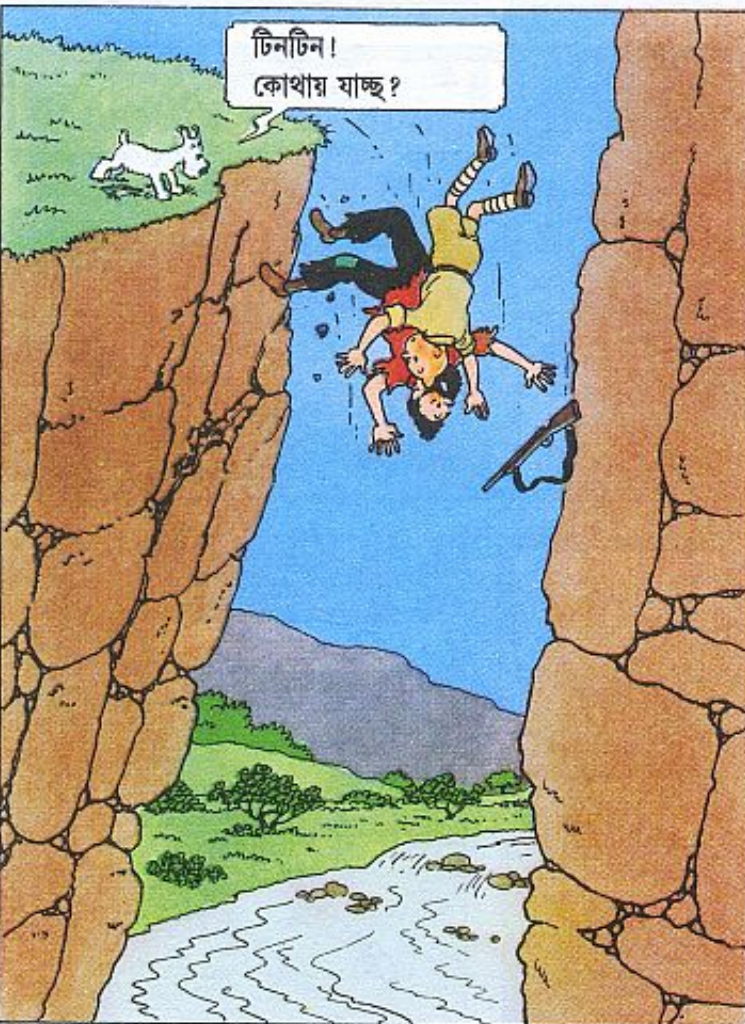
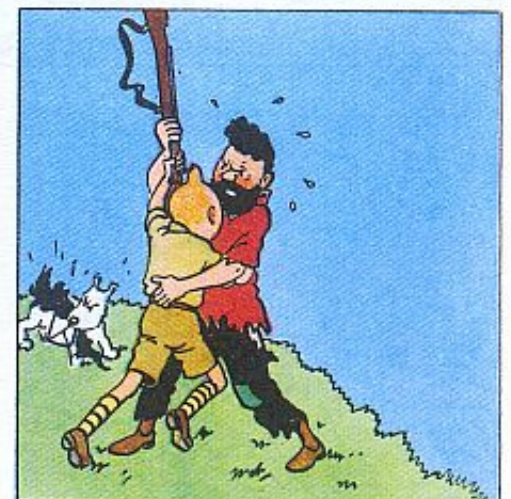
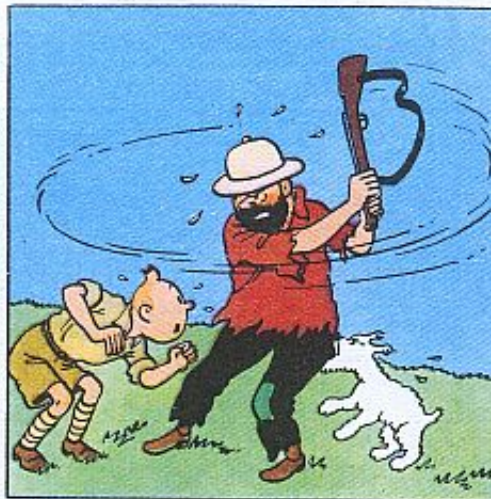
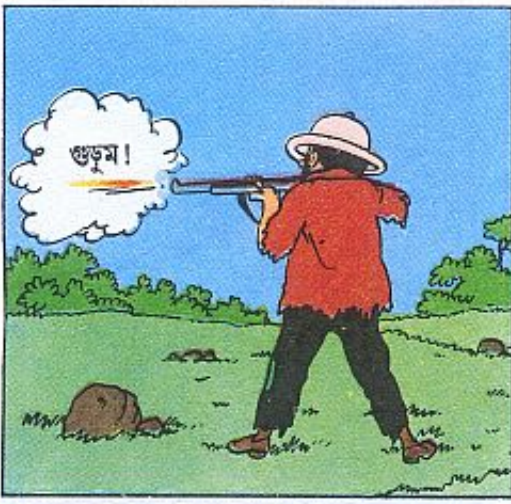
জোরে! যাক, এসে তো পৌঁছেছি।

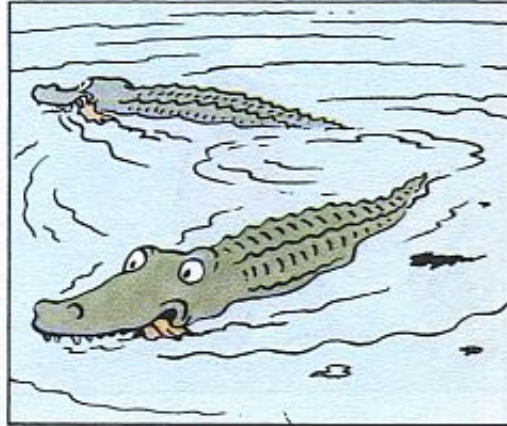
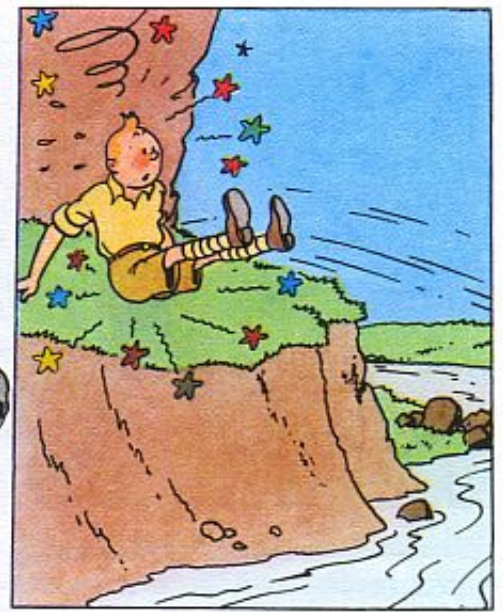


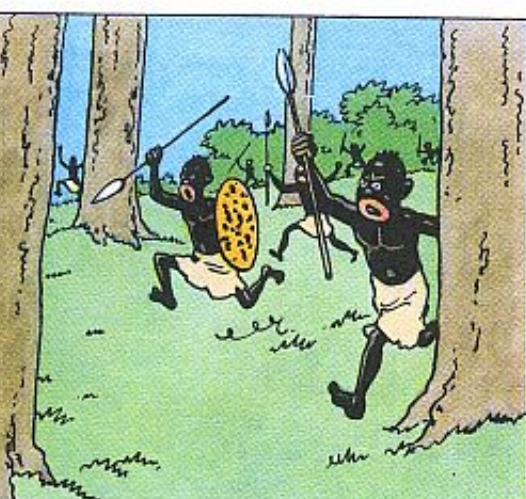
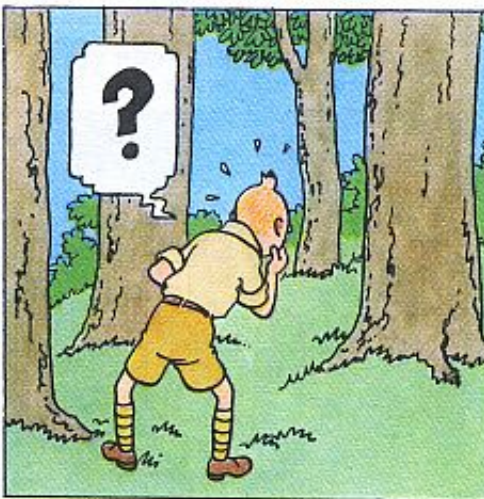
এই হল সময়। এবার...

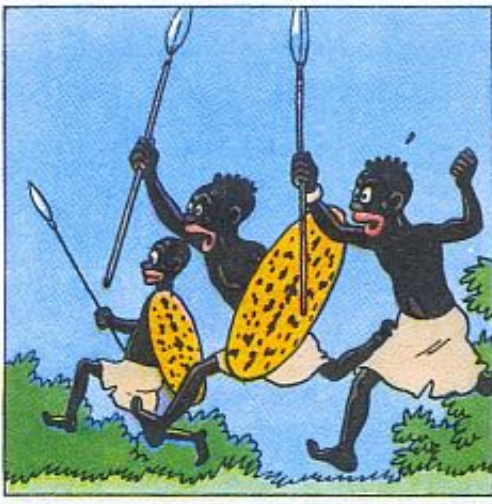












সাংবাদিক টিনটিন সম্পর্কে নির্দেশ

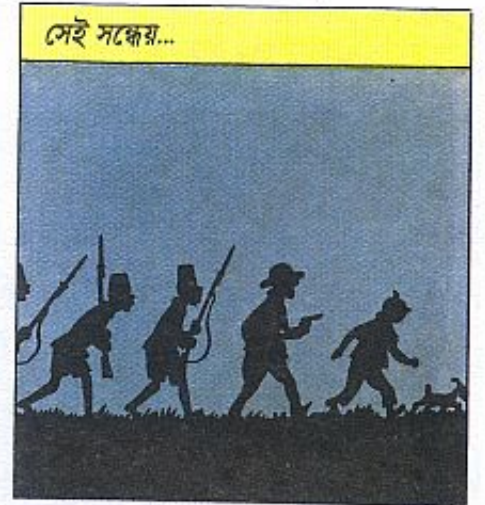
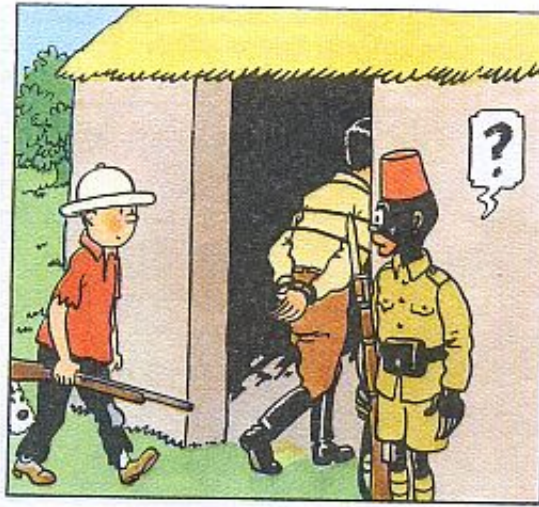
গোপন

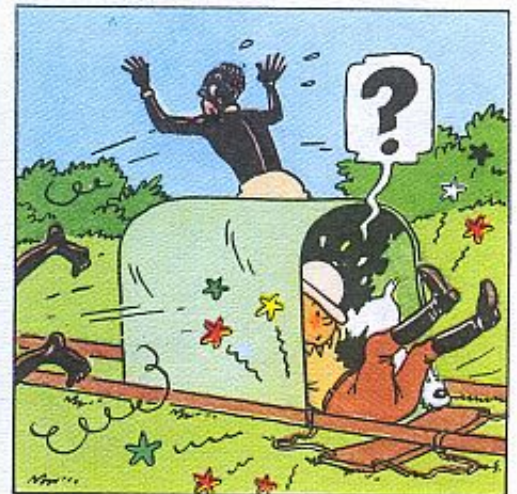
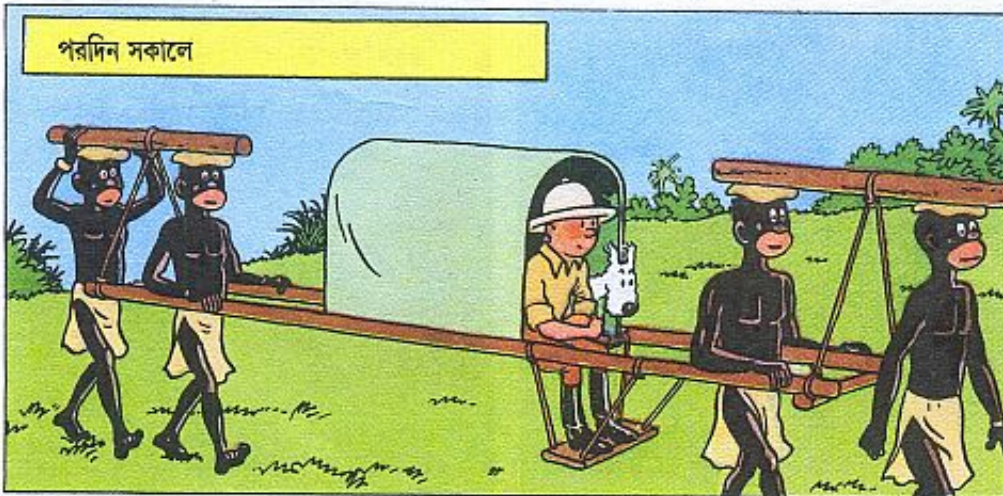
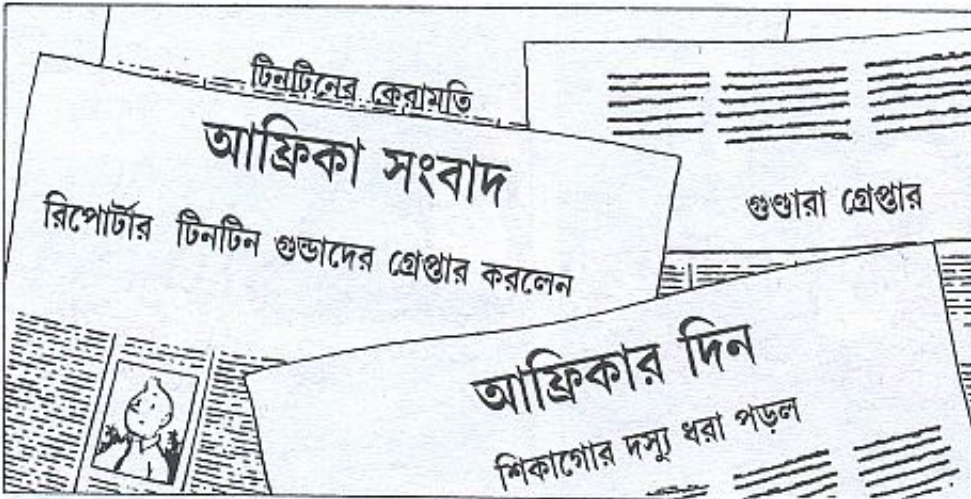
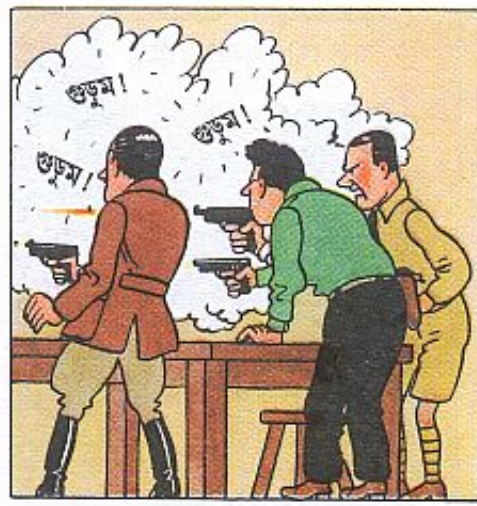
১. যে কোনওভাবে ওকে হাপিস করো। যেন দুর্ঘটনা মনে হয়।

২. সফল হলে কালাবেলুতে ৩১ মার্চ বড় গাছে তলায় দেখা হবে। সময় দুপুর ১২টা।











আশ্চর্য! কী হল?

কী জোরে
দৌড়ছে!



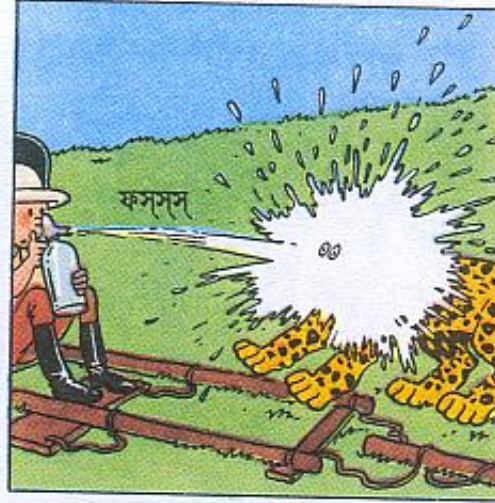
বাবা গো! একটা চিতা!



চিতাটাও কি ভয় পেয়েছে? সোনা
চিতাবাঘ! না, ওর ভাবগতিক সুবিধের
ঠেকছে না। যদি একটা বন্দুক থাকত...



এই জলের স্প্রে দিয়ে কিছু করা
যায়? দেখি...



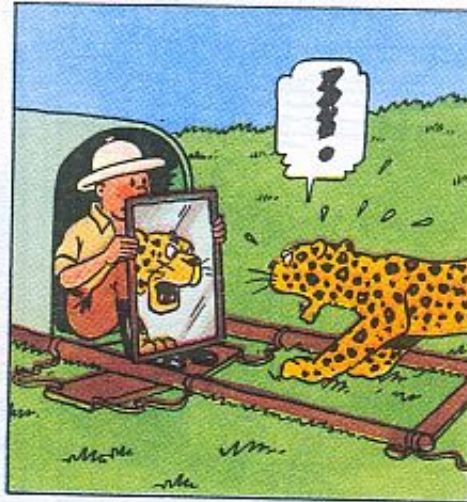
ফস্‌ফ্‌স্‌



আরও
রেগে গেছে।



এবার কী করা যায়? হাতের কাছে
শুধু এই আয়নাটা। দেখা যাক...



!



কী সাজঘাতিক জন্তু!



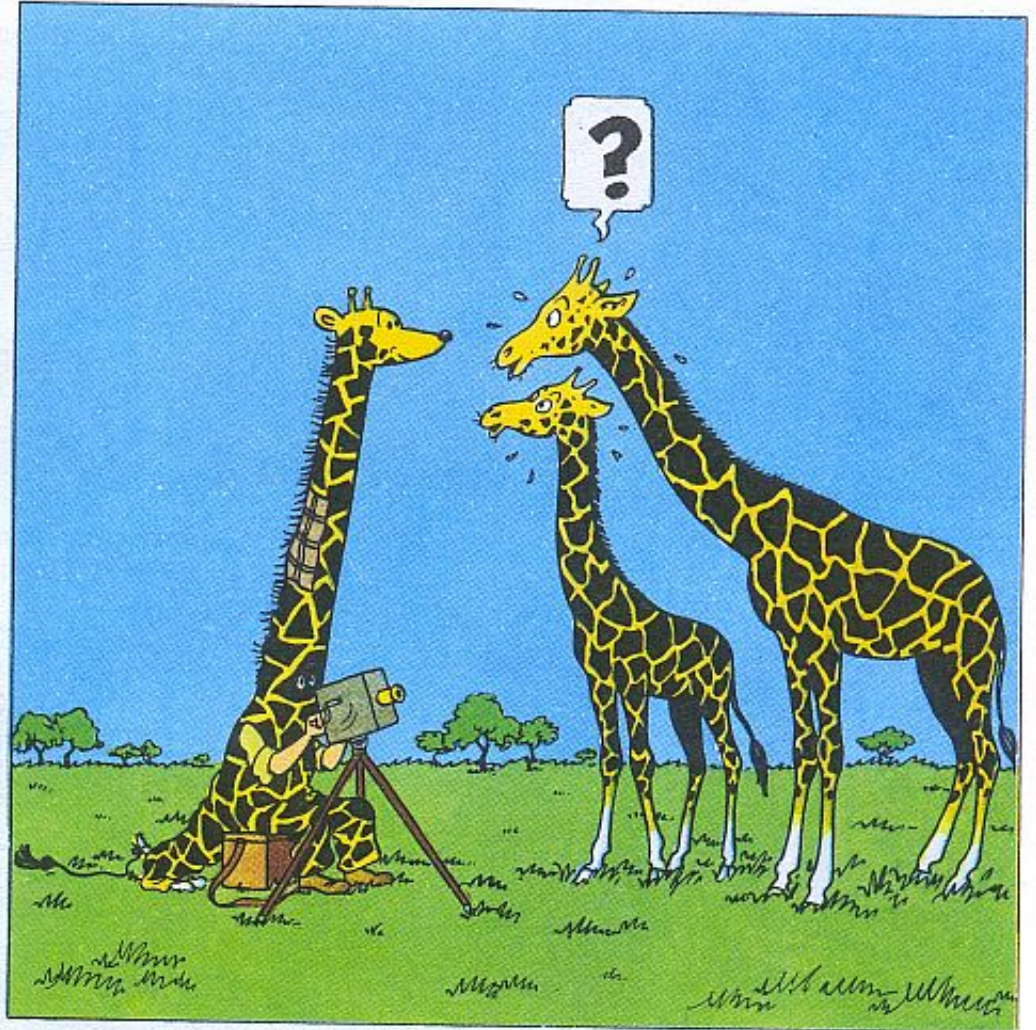
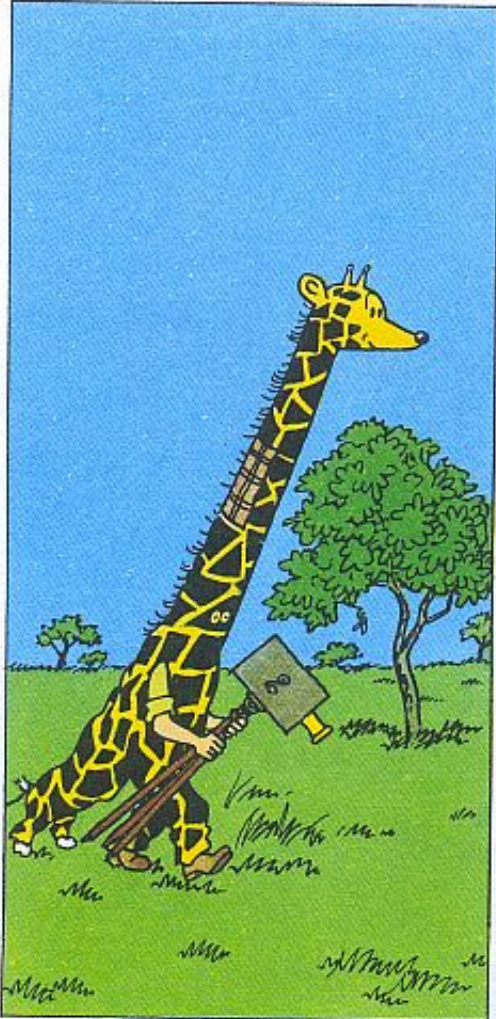
পালিয়েছে! !

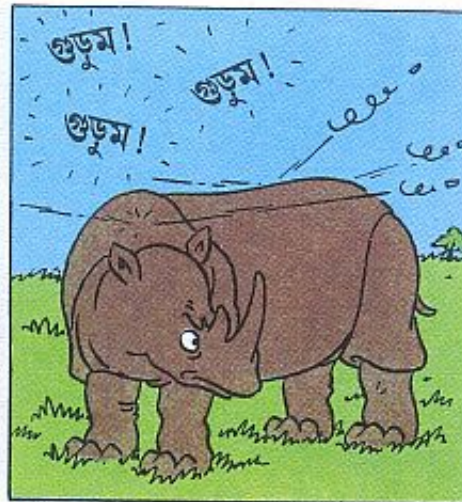
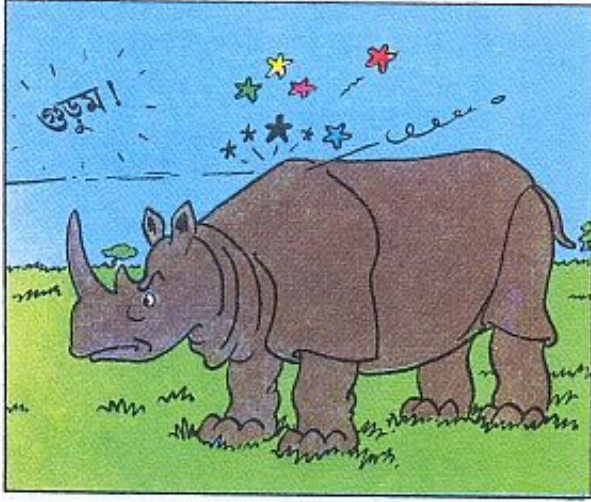


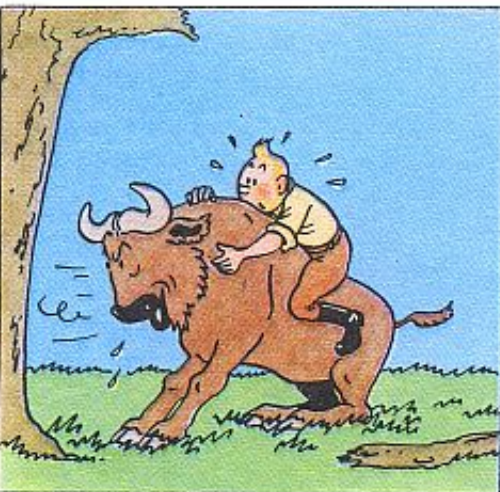
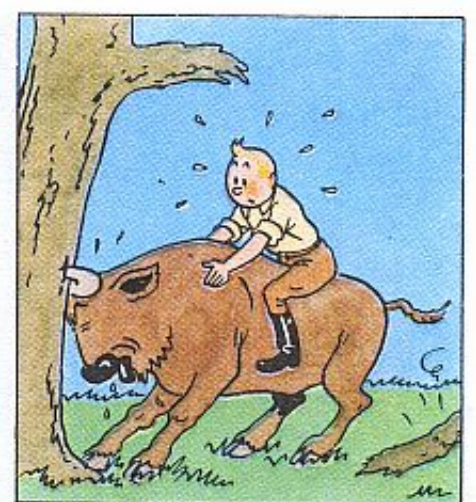
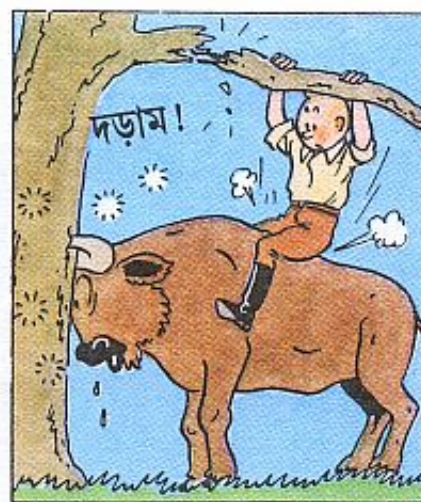
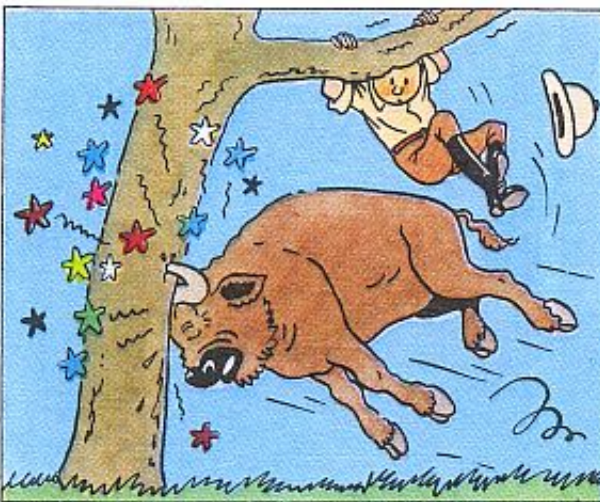
তা হলে একাই হাঁটতে থাকি।
কুলিরা তো পালাল।

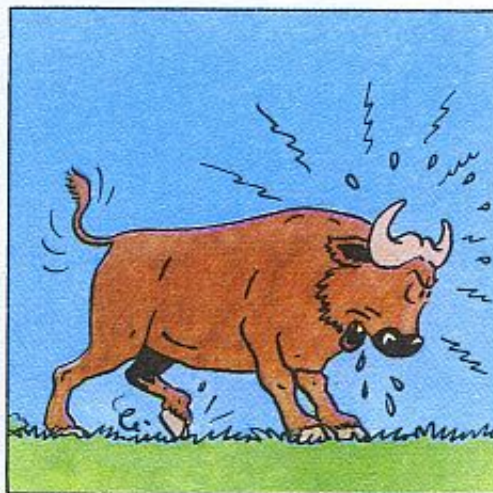
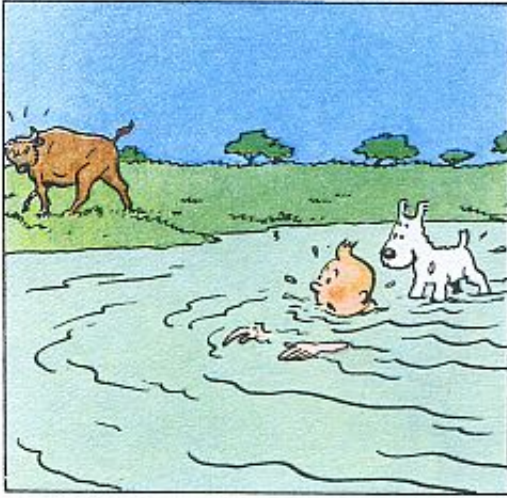
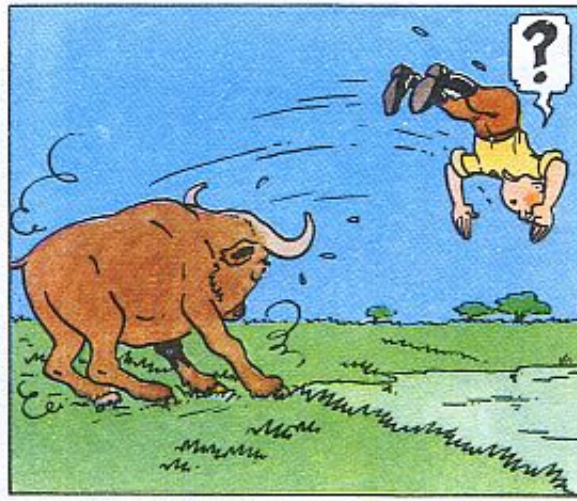
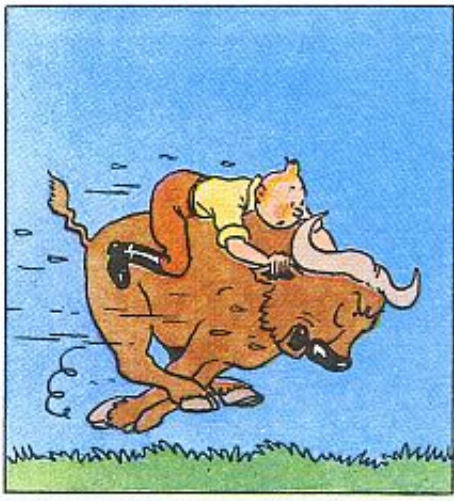


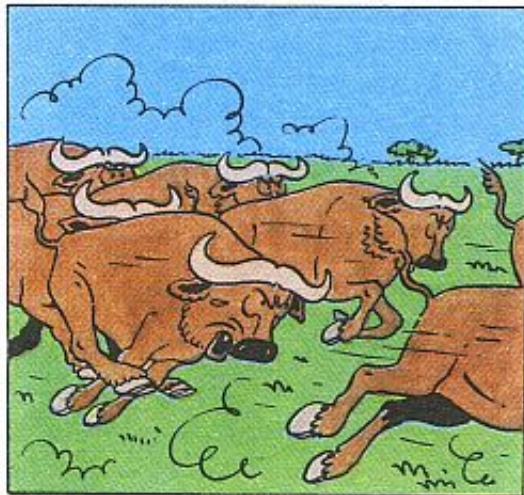
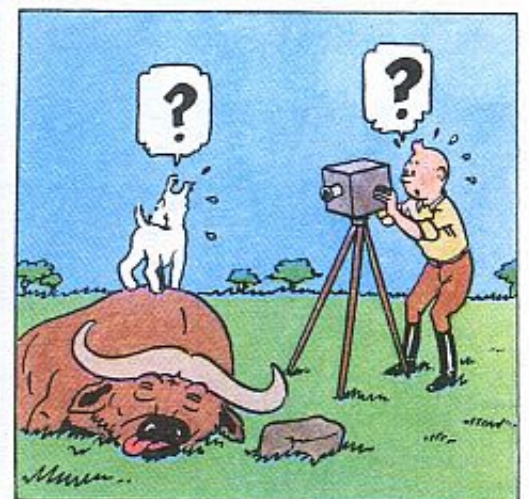
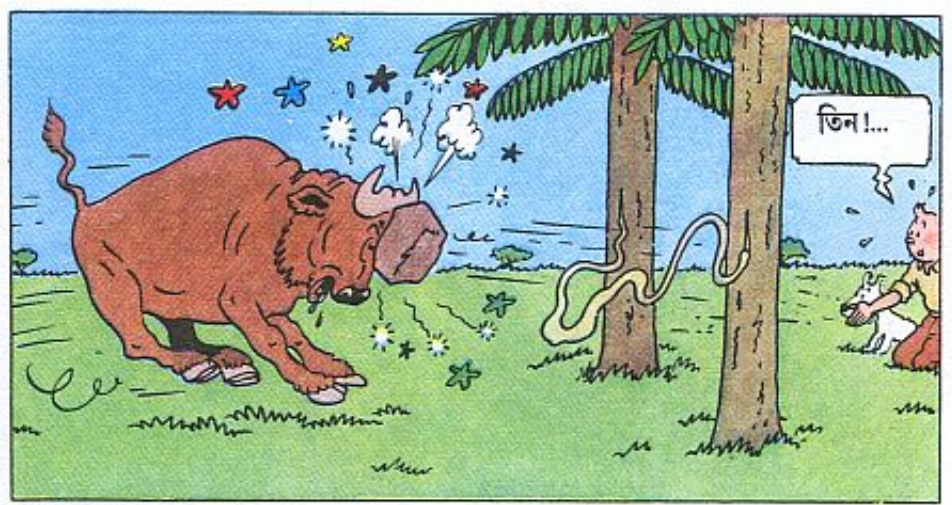
জিরাফদুটোকে দ্যাখ! ছবি তুলব...

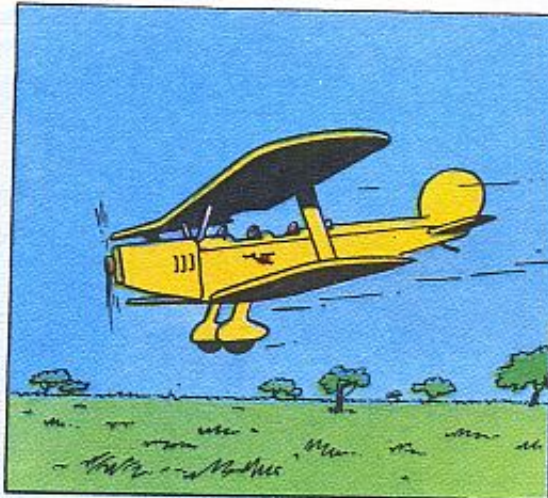
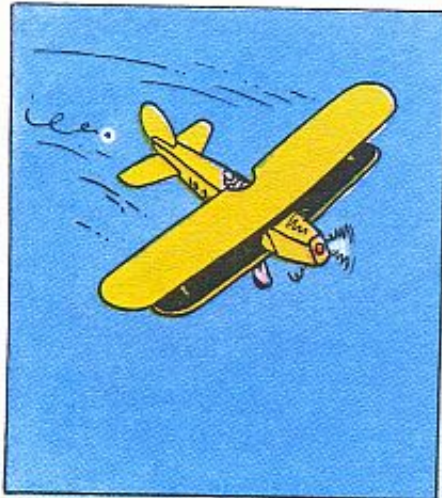
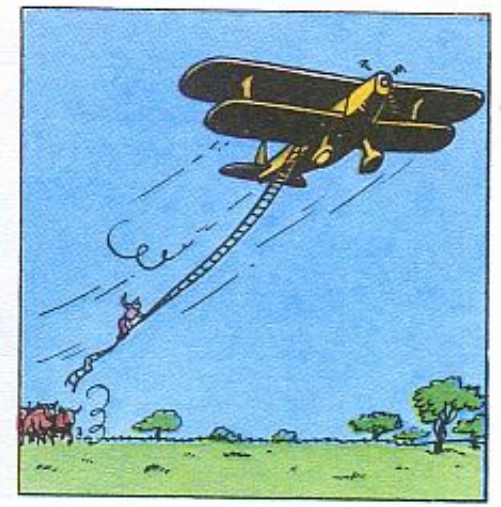












এই উঁচু জায়গাটার কাছেই কুটুসকে হারিয়েছিলাম...



কিন্তু কিছুই দেখতে পাচ্ছি না।



কুটুস!...কুটুস!...কুটুস!



বেচারা কুটুস! ওকে কি এই সাংঘাতিক জীবগুলো মেরে ফেলেছে?



ভে ভে!



কুটুস রে! এই ভয়লোক আমাদের দেশে ফেরত নিয়ে যেতে চান।

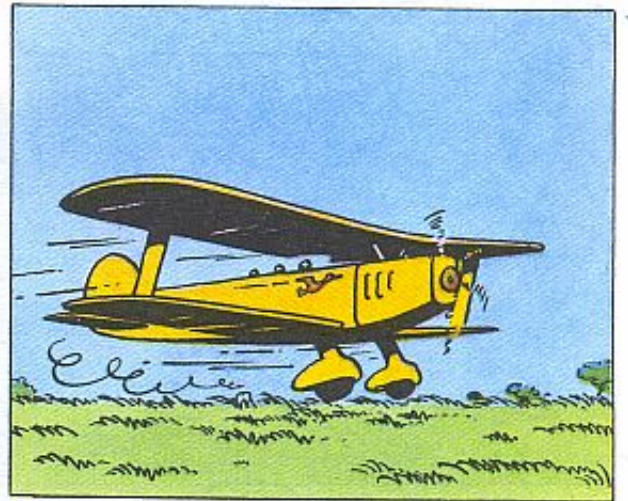
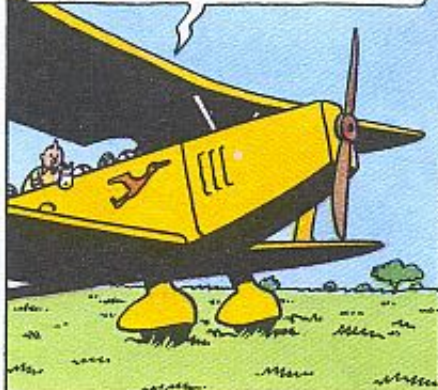
আবার বাড়িতে? কী মজা!



মনে হয়, তোমার জন্য একটা নতুন কাজ অপেক্ষা করে আছে। হয়তো তোমাকে রিপোর্টিং করতে শিকাগো যেতে হবে...



সব ঠিক আছে তো? চলো এবার, ওড়া যাক...



বিদায় আফ্রিকা। তোমার অনেক কিছুই আমার কাছে অপরিচিত থেকে গেল! এবার ইউরোপে ফেরার পালা...আমেরিকার খবরও নিতে হবে।

